

F21

2309/II

Lietuvos Mokslų Akademijos
BIBLIOTEKA

F21-2309/2

K A T A L O G
STARADRUKŲ
II

BIBLIOTEKI BIELARUSKAHA MUZE-
JU IM. IVANA LUCKIEVIČA Ū VILNI.

97

Buv. Tramo Lucievičiaus Vilniaus gudo muziejaus bibliotekos
senos spaudinys, dingsius knygos sąrašas.

Lb. Nr. m. m.	Knygos autorius ir pavadinimas	leidimo vieta	Metai	Knygos dydis
1 390	ПРОПИСИ РОССИЙСКИХ ИЗДАНИЙ - АЛЕКСАНДРОМ РЫКОВЫМ	^{ББ} САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ	1789 (12)	30 x 20
2 356	ATLAS MARIANVS SIVE PRAECIPVAE TOTIVS ORBIS HABITATI IMAGINES ET STATVAE MAGNAE DEI MATRIS BENEFICIIS AC PRODIGIIS INCLVTAE SUCCINCTA HISTORIA PROPOSITAE. ET MAPPIS GEOGRAPHICIS EXPRESSAE. AUTHORE P. HENRICO SCHERER SOCIETATIS JESU SACERDOTE. PARS III.			29 x 23
3 359	CATALOGVS LIBRORVM THEOLOGICORVM CATHOLICORVM. (LATEINISCH UND DEUTSCH) QVI PROSTANT	NORIMBERGAE APUD JOHANN GEORG LOCHNER.	1731	16 x 10
4 368	ATLAS NOVVS SIVE TABULAE GEOGRAPHICAE TOTIVS ORBIS FACIEM PARTES IMPERIA REGNA ET PROVINCIAE EXHIBENTES EXACTISSIMA CURA IUXTA RECENTISSIMAS OBSERVATIONES AERI INCISAE ET VENUV EXPOSITAE A CHALCOGR. ET GEOGRAPHO AUGUSTAE VINDELICORVM. TIBIA CONRADO LOTTER	AUGSBURG	1782 (ix)	52 x 35

Vilnius, 1946. V. 15 d.

V. Polovinski

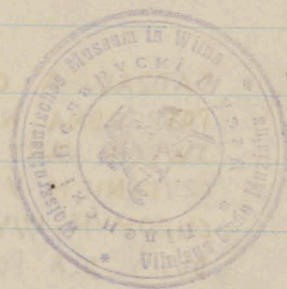
KATALOG STARADRUKŮ
BIBLIJATEKI BIELARUSKANA
MUZEJU IM. IVANA LUCKIEVIČA
U VIENI.

ČASTKA DRUHÁJA.

NR-NR-319 — 411.

VADZIANÝCH ZNAKŮ RYSUNKŮ:

167.



DA NR-411. SPISAŮ I VADZIANÝCH ZNAKŮ 167 ZRYSAVAŮ VLADAS DRÉMA.
RABOTU ZAKONČYŮ 1943 HODU, KASTRYČNIKA MIESIACA 11 DNIA.



319. PRAWDZIWY SZLACHCIC DO PRAWODAWCOW.



320. DO JJ. WW. JMC. PANOW TADEUSZA CZACKIEGO
STAROSTY NOWOGRODZKIEGO Y MIKOŁAJA WOL-
SKIEGO SZAMBELANA J.K.MCI, Z OKOLICZNOŚCI
WYDANEGO PISMA O KONSTYTUCYI TRZECIEGO
MAIA. JJ. WW. ZALESKIEMU POSŁOWI TROCKIE-
MU, I MATUSZEWICOWI POSŁOWI BRZESKIEMU-
LITEWSKIEMU POSWIECONEGO.



321. IN L. CATILINAM, IN SENATU, ORATIO I. HABITA 8. (CICERO.)
NOVEMBRIS ANNO A CONDITA URBE 691. ANTE
CHRISTI ADVENTUM 63.
MOWA I. PRZECIWKO KATYLINIE MOWIONA W
SENACIE 8. LISTOPADA ROKU OD ZAŁOŻENIA RZYMU
691. PRZED CHRYSZTUSEM PANEM 63.

(TEVMAČENNI):

X. IGNACY NAGURCZEWSKI
PROF. RETORYKI IN COLLEGIO
NOBIL. VARS. 67.



322. SĄDZAWKA OWCZA DLA WSZELKIEGO STANU LUDZI
POTRZEBNA, NIEMOCNYCH NA DUSZY WZRUSZENIEM
SWYCH KART CZASOW PEWNYCH PILNIE VWAŻNYM
CZYTANIEM Y RÓZMYSLANIEM VZDRAWIAJĄCĄ, ŚLEPYM,
CHROMYM, WYSCHŁYM NIE JUŻ NA CIELE, ALE NA
DUSZY DLA POSTRADANIA ŁASKI V BOGA PRZEB GRZE-
CHY DO POZYSKANIA NA NOWO POZYTECZNA. KTO
PIERWSZY W NIE WSTĄPI DO PRZYGOTOWANIA SIĘ NA
SPOWIEDZ DOŻYWOTNIA, CZYTAJĄC W NIEY NAUKI DO
SPOWIEDZI NIEKTÓRYM STANOM PRZESTROGI OPIJANE,
BĘDZIE OCYSZCZONYM Z BRUDY GRZECHOWEGO. DO
DRUKU ZA DOZWOLENIEM STARSZYCH PODANA.



323. LIST WIESNIAKA DO DWORAKA PRZEZ ——— F.M.



324. ANEKDOTY PIOTRA WIELKIEGO.

JAKOB STAEHLIN

(22). 18 x 10. BRAŠURKA BIAZ VOKŁADKI.
ZACHAŃNIE DOBRAJE. DRUK
CORNÝ. LITARY ŁACINSKIJA
PAPIERA KREMOVA-ŠERAJA,
CIENKAJA, MIAHKAJA BIAZ
VADZIANÝCH ZNAKÓŮ.

31. 19 x 11. BRAŠURKA BIAZ VOKŁADKI.
ZACHAŃNIE DOBRAJE. DRUK
CORNÝ. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA CIOŁA-ŠERAJA,
BIAZ VADZIANÝCH ZNAKÓŮ.

(WARSZAWA)

1770?

275 + (31). 18 x 11. KNIŻKA APRAŮLENA V KARTON,
ABCIANNÝ ČORNÝM PAŁATNOM.
TROCHI PADNIŠČANA-PAVYDŽIRA-
NYJA NIEKATARYJA KARTY.
DRUK ČORNÝ. LITARY ŁACINSKI-
JA. PAPIERA KREMOVAJA, ŠVIOŖ-
DAJA Z VADZIANÝMI ZNAKAMI:
JAK NR. 271B, 271A, 275O,

(184). 17 x 11. KNIŻKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM I KVTAMI Z RUDOT
ŠKURY. ZACHAŃNIE SIĄREDNIAJE.
DRUK ČORNÝ. LITARY ŁACINSKIJA
DROBNYJA. PAPIERA ŠERA-RU-
DAVATAJA MIAHKAJA Z VADZIANÝMI
ZNAKAMI:

S

20. 16 x 10. BRAŠURKA V PAPIEROVAJ VOKŁAD-
CY. ZNIŠČANAJA. DRUK ČORNÝ.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠERA-RUDAVATAJA BIAZ VADZIA-
NYCH ZNAKÓŮ.

482. 17 x 10. KNIŻKA APRAŮLENA V CIOMNA
RUDUJO ŠKURU Z CISNÝTÝMI
AZDOBINAMI NA CHRYBCIE. NIACHA-
PAJIE TYTUŁOVAJ KARTY. DRUK
ČORNÝ. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
ŠVIETŁA KREMOVAJA, ŠERAVATAJA,
MIAHKAJA. PADNIŠČANAJA.
VADZIANÝCH ZNAKÓŮ NIAMA.



325.

M.

M. T. CICERONIS

ORATORIARUM PARTITIONES.
CYCERO SYN I CYCERO OCIEC ROZMAWIAJĄCY W
PROWADZAJĄCIE.



326.

WYPISY NA KLASĘ TRZECIĄ DO MORALNEJ
NAUKI O PRZYSTOYNYM OBCOWANIU I POŻYCIU
JEDNEGO Z DRUGIM. (V ŁACINSKAJ MOVIE).

AD BAČYNKI 85:

WYPISY DO HISTORII NATURALNEJ O OGRODACH Y
ROSLINACH.



327.

(SŁOŮNIK ŁACINSKA - POLSKI). (Conglobare - Zeuxis).



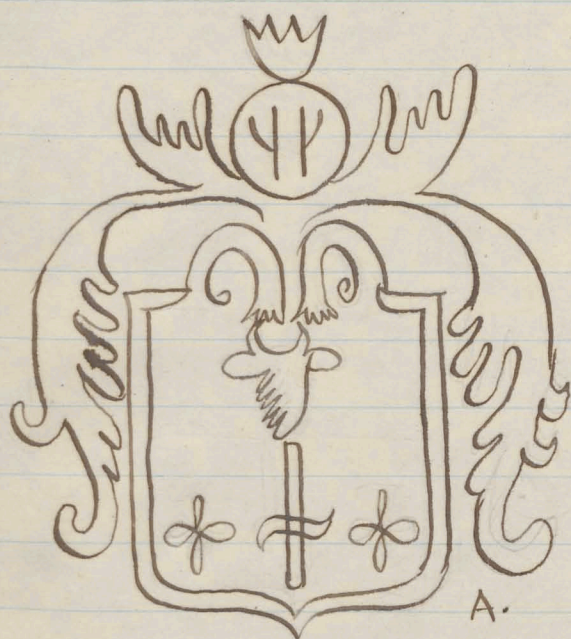
328.

PAMIĄTKA PO DOBRYM OJCU.

171.
H TBL.

15 x 9.

KNIŽKA APRAŤ LENA V PAPIERU.
 NIACHAPAJIČ TYTUŁOVAJ KARTY.
 ZACHAVANNIE SIAREDNIJE. DRUK
 ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PA-
 PIERA ŠVIETŁA SINIAJA. Z VADZIA-
 NYMI ZNAKAMI; V TEKŠCIE ČATY-
 RY TABLICY SCHEMATYČNYJA.



I 8 0 2 c. 3 d.

J J B B.

154.

18 x 10.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI, DUŹA
 ZNIŠČANAJA. NIACHAPAJIČ
 TYTUŁOVAJ KARTY I KANCA.
 DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
 PAPIERA CIOŁŁA-ŠERAJA BIAZ
 VADZIANYCH ZNAKOŮ.

193-250.

17,5 x 11.

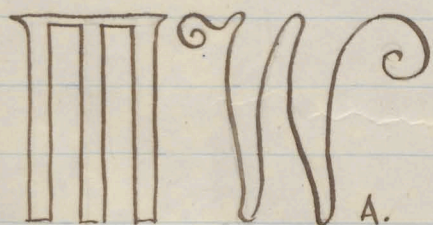
KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI, TYTUŁ-
 OVAJ KARTY, PAČATKU I KAN-
 CĄ. DUŹA ZNIŠČANAJA. DRUK
 ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA
 DROBNYJA. PAPIERA CIOŁŁA-ŠE-
 RAJA BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŮ.

25-246.

17 x 10.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI, TYTUŁO-
 VAJ KARTY I PAČATKU. DUŹA
 ZNIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITA-
 RY ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠVIETŁA-
 ŠERA-KREMOVAJA Z VADZIANYMI
 ZNAKAMI:

lum. 19 a.
 pruskinta
 piec narys



1 8 3 6 B.



329.

KAZANIA.



330.

OPISANIE PTAKÓW - № 1-12.



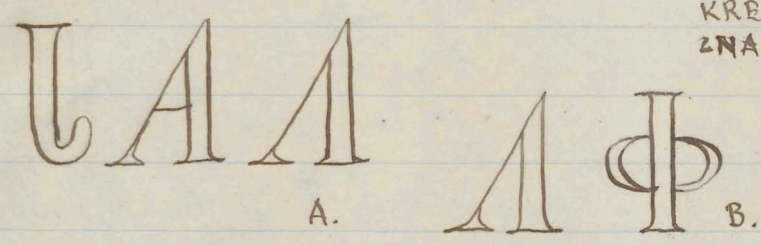
331.

LAUDATIO EVNEBRIS ILLUSTRISSIMI FORTISSIMIQUE
HEROIS DŌINI DŌINI CHRISTOPHORI RADZIWIŁ SACRI
ROMANI IMPERII PRINCIPIS BIRZARYM & DUBIN-
CORVM DVCIS PALATINI VILNENSIS EXERCITVVM
MAGNI DVCATUS LITVANIAE SUPREMI GENERALIS
ADMINISTRATORIS MOHILOVIENSIS PATRIS PATRIAE
SCRIPTA A

PIETRO
SIESTRZENCEWICZ.

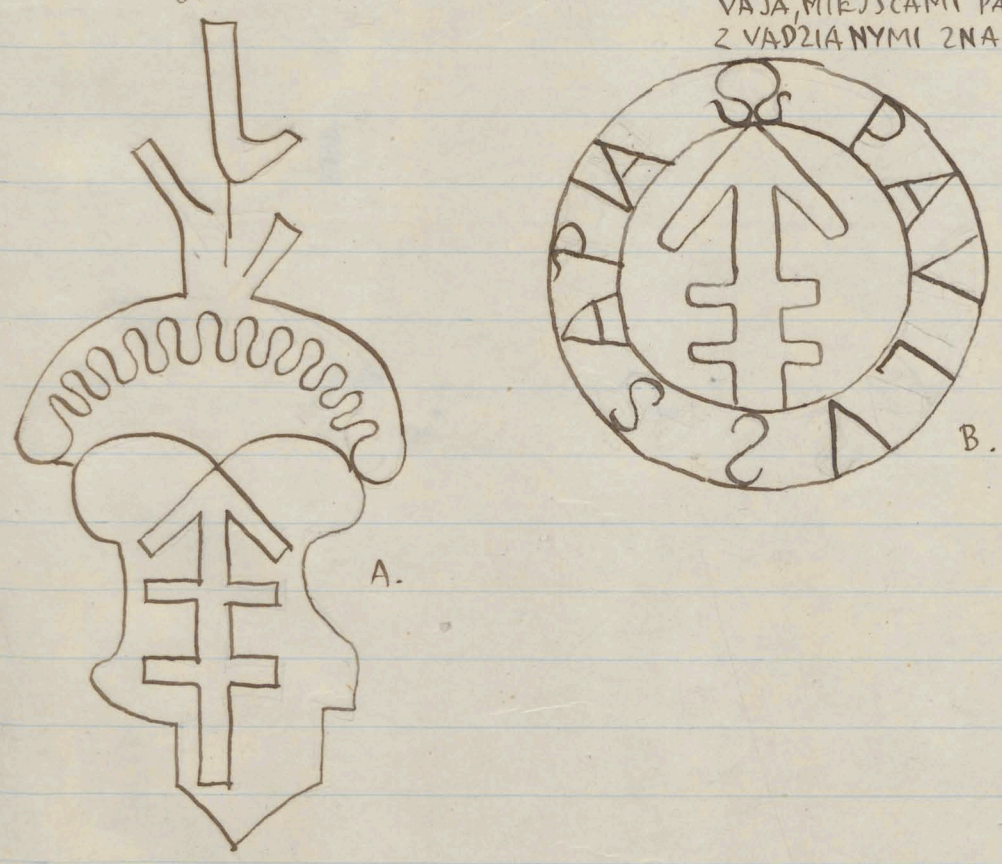
81-373. 18 x 11. KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI, TYTUŁO-
VAJ KARTY, PAČATKU 7 KANCA.
DUŽA ZNIŠČANAJA. NIACHAPAŤIČ
BAČYN: 1-80, 97-112, 144-148,
292-293; DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERAVATAJA
BIAZ VADŽIANYCH ZNAKOŮ.

24. 29 x 22. KNIŽKA U PAPIEROVAJ VOKŁADCY.
NIACHAPAŤIČ TYTUŁOVAJ KARTY.
ZNIŠČANAJA: ADNA KARTA BIAZ
DOLNAJ PAŁAVINY. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. TEKST POLSKI
J FRANCUSKI. PAPIERA ŠVIETŁA
KREMOVAJA Z VADŽIANYMI
ZNAKAMI!



EXCLUDEBAT
IOANNES KMITA
FAMVLVS DOLENS
DOMINVM DEFUNCTVM
(ŁOSK-
AŠMIANSKI PAVIET).

(32). 28 x 18. KNIŽKA APRAVLĚNA U KARTON
Z CHRYBTOM ŠVIETŁA RUĐOJ
SKURY. ZACHAVAŇNIE SIARED-
NIATJE. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA KREMO-
VAJA, MIEJSCAMI PABVDŽIEŮŠY
Z VADŽIANYMI ZNAKAMI!





v 332

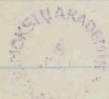
IN VITA SANCTORUM PATRYM.



v 333.

THEOLOGIAE AC PHILOSOPHIAE VIRIDARIUS.

THOMAS HYBERNICVS.



v 334.

(HRAMATYKA HRECKAHA JAZYKA PA ŁACINIE).

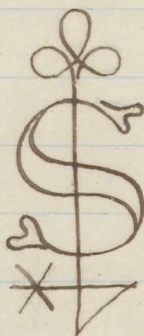
fo xvii-cxci 24 x 17.
(352).

KNIŽKA APRAŤLENA V KARTON
Z CHRYBTOM CIOMNA RUDJOJ SKVRY.
NIAČAPATIČ TYTVŤOVAJ KARTY, PA-
ČATKU 7 KAŇCA. ZACHAVAŇNIE
DAVOLI DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITA-
RY HOŤYCKIJA. PAPIERA KREMO-
VAJA. PRYHOŤYŤA MNOHALIKIJA
MINIJATUROVYJA DREVARYTY
PRY INICYŤAŁACH. VADZIANYCH
ZNAKOŤ NIAMA.

672.

16 x 11.

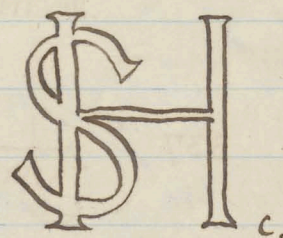
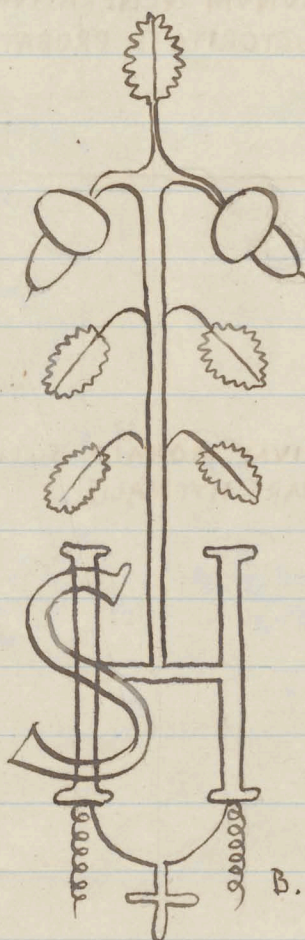
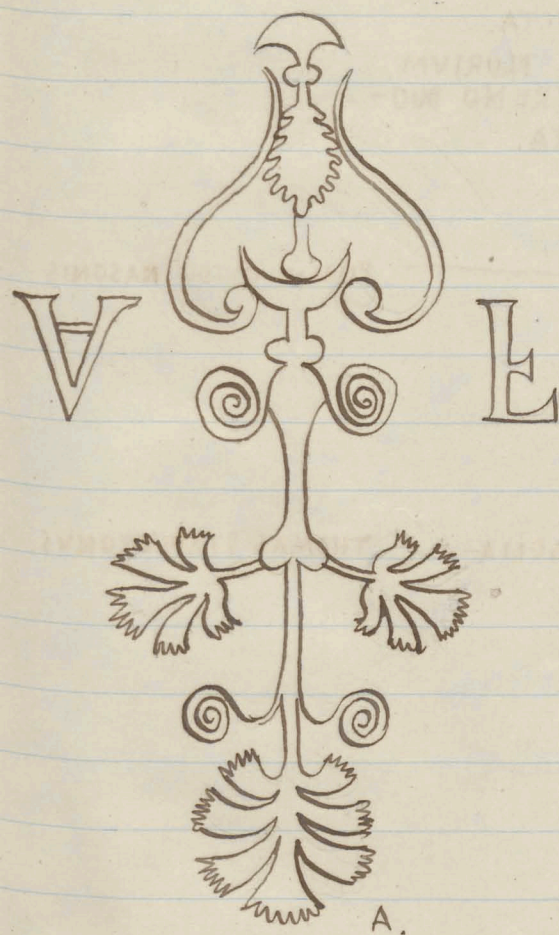
KNIŽKA APRAŤLENA V CIOMNA
RUDJOU SKURU NA DOŠČAČKACH,
AZDOBLENUJU CISNUTYMI AZDOBIMA-
MI. NIAČAPATIČ TYTVŤOVAJ KAR-
TY, PAČATKU DA BAČYNKI 3. I KAN-
CA. PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA, PROBNYJA.
PAPIERA KREMOVAJA, PAZACIEKAŤ-
SY Z VADZIANYMI ZNAKAMI.



624+(48).

16 x 9.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI, TYTV-
ŤOVAJ KARTY, PAČATKU DA 17.
BAČYNKI I KANCA. ZACHAVAŇ-
NIE SIAREDNIAJE. DRUK ČORNY.
LITARY HRECKIJA 7 ŁACINSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI JAK NR. 51G,



UVAHA: ZNAK "A" JOŠC
NARYSAVANY "V VIERCH
HAHAMY".



335.

EPIGRAMMATON.

M. VALERII MARTIALIS



336.

REGULAE SOCIJ PROVINCIALIS.

REGULAE INSTRUCTORIS PATRVM TERTIAE PROBATIONIS.

REGULAE SOCIJ MAGISTRI NOVITIORVM.

REGULAE PROCVRATORIS PROVIN CIAE.

FORMULA CONGREGATIONIS PROVINCIALIS PLURIUM
CONGREGATIONVM GENERALIUM, AC POSTREMO DUO-
DECIMAE AUCTORITATE PROBATA & AUCTA.

FORMULA CONGREGATIONIS PROCVRATORVM PLURIUM
CONGREGATIONVM GENERALIUM, AC POSTREMO DUO-
DECIMAE AUCTORITATE PROBATA, & AUCTA.



337.

TRISTIVM. LIBER IIII.

PUBLII OVIDII NASONIS



338.

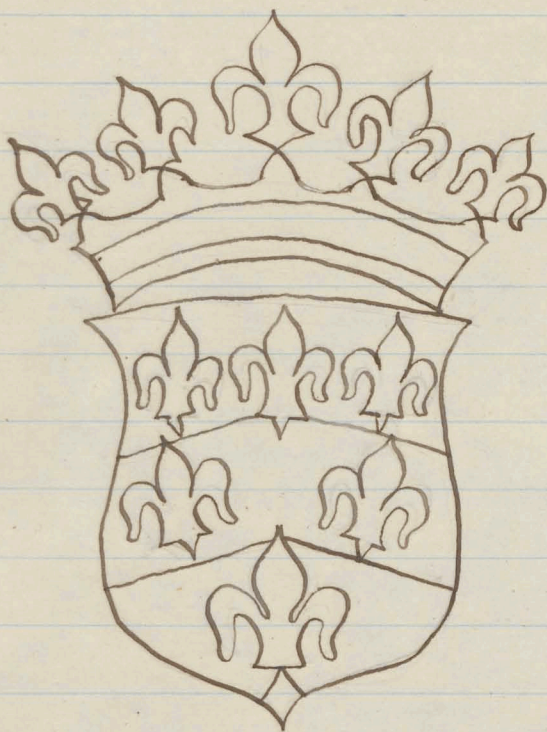
PROMPTVARIVM MORALE SUPER EVANGELIA
FESTORVM. PARS HYEMALIS.

THOMAS STAPLETONVS.

16909

456. 14 x 8.

KNIŽKA APRAŤLENA V ČYRVONY
PERHAMIN. NIACHAPAŤIČ TYTVLOVAJ
KARTY I PAČATKU DA BAČYNKI 3.
ZACHAVAŇNIE SIAREDNIAJE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA
DROBNYJA. PAPIERA KREMOVAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI: JAK NR. 52L.



ROMAE.
EX TYPOGRAPHIA
DOMINICI ANTONIJ
HERCULIS.

M.DC.XCIII. 69-158. 15,5 x 9.
(1693).

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI, TYTVŁO-
VAJ KARTY, PAČATKU DA 68 BAČY-
NY. DUŹA ZNIŠČANAJA. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.

EX TYPOGRAPHIA
VARESII.

MDCLXXXIV
(1684).

PAPIERA BIEŁAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI: JAK NR. 108B, 26C,

(24.) 16 x 10. KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI. TROCHI 1. DUBLET.
ZNIŠČANAJA. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA. PAPIERA ŠERA- KRE-
MOVAJA ~~DA~~ Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI JAK NR. 115B.

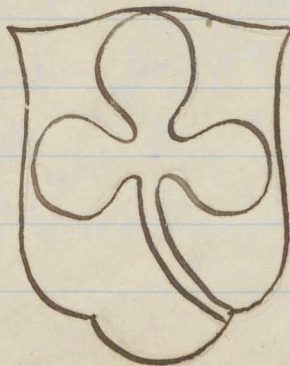
ANTVERPIAE.

1612 ? (44)+760+(12)

16 x 10.

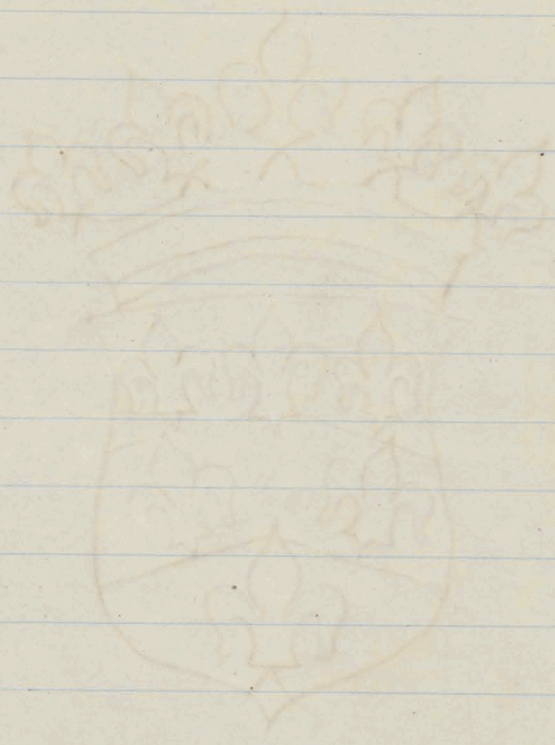
KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI I TYTVŁO-
VAJ KARTY. TROCHI PADNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA,
DROBNYJA. PAPIERA KREMOVAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

NIACHAPAŤIČ BAČYN 35-96.





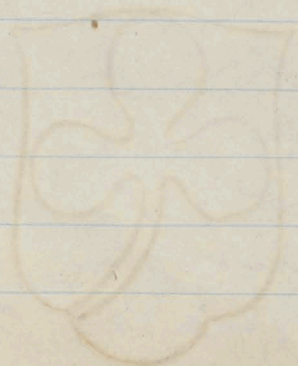
339. EXAMEN THEOLOGICVM.



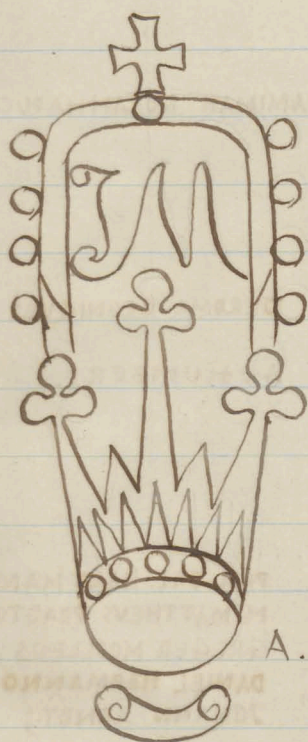
340. (EVANGELIJA ŠV. MATEUŠA U 12. MOVACH:
ŁACINSKAJ, HAZANSKAJ, NIAMIECKAJ, DUNSKAJ,
ČESKAJ, POLSKAJ, HABRAJSKAJ, ITALIJANSKAJ,
ŽYDOŮSKAJ, HIŠPANSKAJ, HRECKAJ I FRANCUSKAJ).



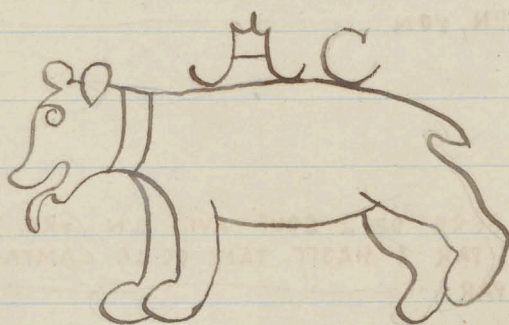
v341. (BIBLIA STAROHA ZAVIETU U HRECKAJ MOVIEJ):
TOM. III. "ΗΣΑΙΑΣ, ΙΕΡΕΜΙΑΣ, ΒΑΡΟΥΧ, ΘΡΗΝΟΙ,
ΕΠΙΣΤΟΛΗ, ΙΕΖΕΚΙΗΛ, ΔΑΝΙΗΛ



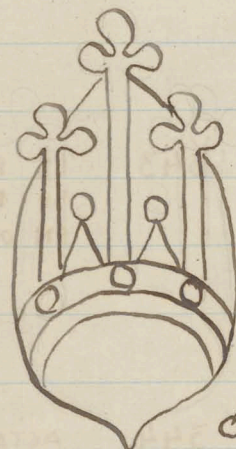
149 16 x 10. KNIŽKA Z TYLNAJ PAŤOVAJ
(298). PERHAMINOVAJ VOKŁADKI.
NIACHAPAŽIČ TYTUŁOVAJ KARTY.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA
KURSYŲNYJA. PADNIŠČANAJA.
PAPIERA KREMOVAJA Z VA-
DZIANYMI ZNAKAMI:



A.



B.



C.

NURNBERG.

1604?

542.

26 x 19.

KNIŽKA APRĄULENA U ŻOŲTY
PERHAMIN - NA CHRYBCE PA-
DZIORTY. NIACHAPAŽIČ TYTUŁO-
VAJ KARTY, PAČATKU DA B.
BAČYNKI I KANCA AD 542.
BAČYNKI. TROCHI Z PAČATKU
PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY,
LITARY ŁACINSKIJA, HRECKI-
JA, HUTYCKIJA I ŽYDOŲSKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA.
NIACHAPAŽIČ BAČYNAŲ 325 - 332.
VADZIANYCH ZNAKOŲ NIAMA.

61-225+X.

28 x 25.

KNIŽKA BIAZ VOKŁADKI, TYTUŁOVAJ
KARTY, PAČATKU DA BAČYNKI 61,
I KANCA. ZACHAŲANNIE REŠTY
SIAREDNIAJE. DRUK ČORNY. LITARY
HRECKIJA - PAPIERA BIEŁAJA
MIAHKAJA.

T A Φ M. A.

I S 2 0. C.

Γ Φ Β Υ. B.



342. (PADRUČNIK ALCHIMIZI U NIAMIECKAJ MOVIE).

TRITHEMIVS DE SPONHEIM.

TRITHEMII DE SPONHEIM, ABTS ZV KREVTZBURG,
GUELDENES KLEINOD, ODER: SCHATZKAESTLEIN.
AUS DEM LATEINISCHEN, VM SEINER VNSCHAETZ-
BARKEIT WILLEN, INS DEUTSCHE UEBERSETZT VON
ORDINIS BENEDICTI IM KLOSTER ST. PETRI ANNO CHRISTI
1482. ZUM ERSTENMALE HERAUSGEGEBEN, NEBST ZWOEN
ANDERN FORNE MIT ANGEDRUCKTEN SELTENEN
HANDSCHRIFTEN, VON

FR. BASILIO VALENTINO,

JAMIMAN KORANHAPUCH.



343.

LE REVERBÈRE DE 2 SOUS AVEC VN GRO TAS DE
BÔ DESSIN PAR 1 HABIT TANT DE LA CAMPAGNE MIS
EN ORDRE PAR

JERÔME BRENIQVET

A. HUMBERT.



344.

ACTA BORUSSICA ECCLESIASTICA, CIVILIA, LITERARIA
ODER SORGFÄLTIGE SAMMLUNG ALLERHAND ZUR GE-
SCHICHTE DES LANDES PREUSSEN GEHÖRIGER NACH-
RICHTEN, UHRKUNDEN, SCHRIFTEN UND DOCUMENTEN,
DES II. BANDES, ERSTES STÜCK. ~~KON~~

PHIL. JAC. HARTMANN;
M. MATTHEVS PRAETORIUS (4).
GREGER MOELLERS; (3).
DANIEL HERMANNO;
JOHANN ARNDT;

DES II. BANDES, ZWEYTES STUECK.

JO. PETR. TITIVS;
M. WILHELM HEINRICH BECKHERN;
GEO. DAN. SEYLER; (2).
ADVOCAT VON LOHN;
M. MICHAEL LILIENTHAL;
THEOPH. SIGEFRIED BAYER;
LUTHERVS;
GEORGIVS WOSEGINIVS;
JOHANN GOTTSCHRID;
CHRISTOPHORO SANDEN;
JACOB THIELHEIMS;
JOHANN MELETIVS;
M. GEORG. JOACHIM RHETICVS;
J. AMANDO;
GEORG. WILHELM V. HONENDORES;
GEORG. VON POLENTZ;
D. JOH. WIGANDUS;
JOHANNES MEISNERVS;
HENRICVS BARTSCHIVS; (2).
ANBR. CREBSIVS;
JO. JAC. AMMELUNGVS;
D. HEINRICH BERNHARD HUEBNER;
M. LUCA DAVID; (2)

DES II. BANDES, FUENFFTES STUECK.

CASPAR PLATNER;
PETRVS WELLERVS;
M. LAURENTIO CURSORE;
JOSUA NEIGSHORN, I. E.
JOHANN GORIVS;
M. MICH. HOYNOVIVS;
ISRAEL HOPPIVS;
D. JOH. ADAM SCHERTZERO;
D. PAUL. POMIAN PESAROVIVS;

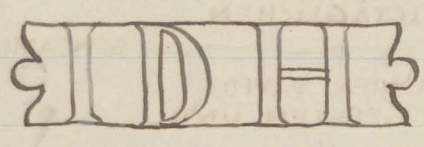
DES II. BANDES, SECHSTES STUECK.

LEIPZIG,
BEY PAUL GOTTHELF
KUMMER.

1782. ~~VIII~~-135. 20 x 13,5.

KNIŽKA ZUSIM NIĄ ZŠYTAJA V
SVABODNYCH ARKUŠOCH BIAZ
VOKŁADKI, TYTUŁOVAJ KARTY I
PAČATKU DA BAČYNKI 17. DRUK
ČORNY. LITARY HOTYCKIJA. ZACHA-
VANĀNIE SIAREĐNIAJE. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:

C-113



PARIS
TYP. TURFIN ET
AD. JUVET, 9.

16. 15 x 10.

BRAŠURKA DRUKAVANATA LITA-
HRAPIČNYM ŠPOSABAM Z LITARAV
RVKOT PISANYCH Z MNOHALIKIMI
RYSUNKAMI. MOCNA PADNIŠČANAJA.
DRUK ČORNY. PAPIERA ŽOŬTA-ZIAŁ
ŁDŃKAVATAJA HRVBAJA BIAZ
VADZIANYCH ZNAKOV.

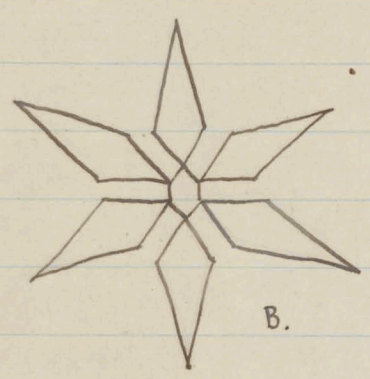
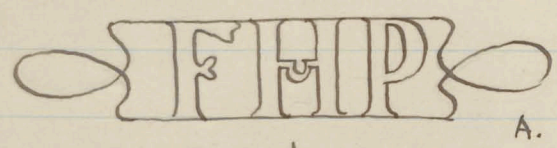
KÖNIGSBERG
UND LEIPZIG.
BEY CHRISTOPH
GOTTFRIED ECKART.

ANNO (4)+948+(4). 17 x 10.
1731.

KNIŽKA APRAVĀLENA V KARTON
Z CHRYBTOM RUDOJ SKVRY, AZDOB-
LENYM CISNUTYMI AZDOBINAMI:
ZACHAVANĀNIE DAVOLI DOBRAJE.
DRUK ČORNY, NA TYTUŁOVAJ
KARCIE Z ČYRVONY. LITARY HOTYC-
KIJA. PAPIERA KREMOVAJA, ŽVIETŁA
RUDAVATAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI:
NIACHAPAJIĆ BAČYN: 473-476.
V TEKSCIE MIEDZIARYTAŬ: 3.

C-152

3192





345.

DER MIT RECHTSCHAFFENEM HERZEN ZU SEINEM
JESU SICH NAHENDE SUENDER 7N AUERLESENEN BUSS=
BEICHT= UND COMMUNIONANDACHTEN DEREN SICH DESSEN
BUSSFERTIGE UND NACH JESU LIEBESMAHL SICH SEHNENDE
SEELE, SO WOL ZUR BEICHTF, ALS AUCH ZUM GEBRAUCH
DES THEUREN ABENDMAHLS DES HERRN BEDIEBEN
KANN; BENEBSST DENEN IN GEBUNDENER SCHREIBART
ABGEFASSTEN GOTTGEHEILIGTEN ALLTÄGLICHEN
MORGEN=UND ABENDANDACHTEN ————— BENJAMIN SCHMOLCKENS
NEUE, UND MIT DENEN SIEBEN BUSSPSALMEN DAVIDS
WIE AUCH EINIGEN GEISTREICHEN GEBETEN UND
LIEDERN VERMEHRTERE AUFLAGE.



346.

DER PREUSSISCHE SAMMLER LIEFERT KURZE AUSZUG
AUS SCHRIFTEN, ZUR KENNNTNISS DER NATURGESCHICHTE
ZUR VERBESSERUNG DER LAND² UND STADTWIRTHSCHAFT,
DES POLICEY= UND FINANZWESENS, WIE AUCH ZUR AUSBREI-
TUNG DER PREUSSISCHEN GESCHICHTKUNDE UND ALTER-
THUMER. ZWEYTER BAND, NEBST REGISTER.

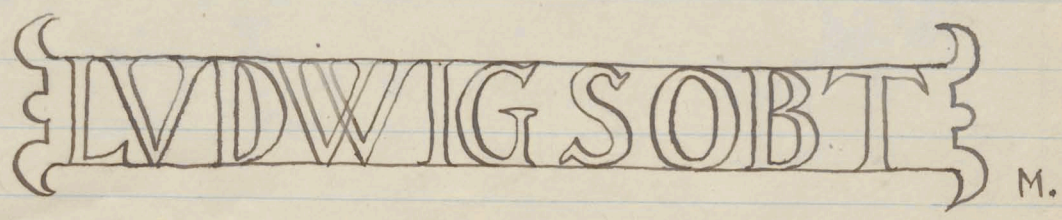
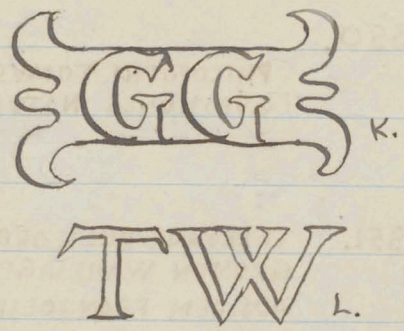
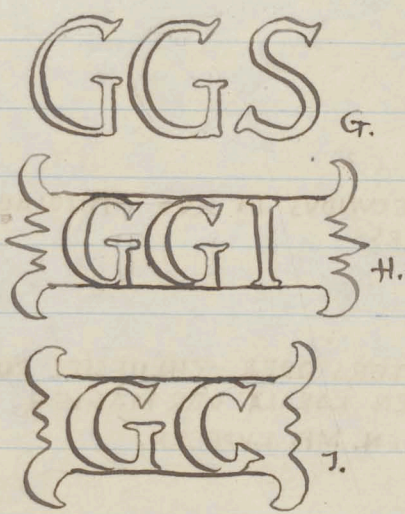
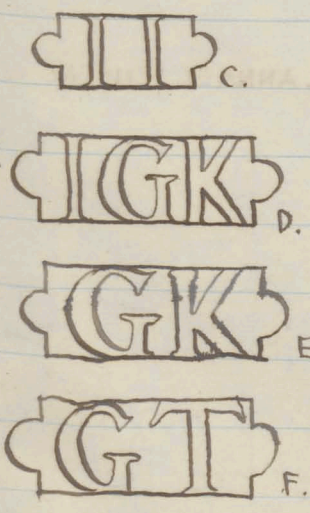
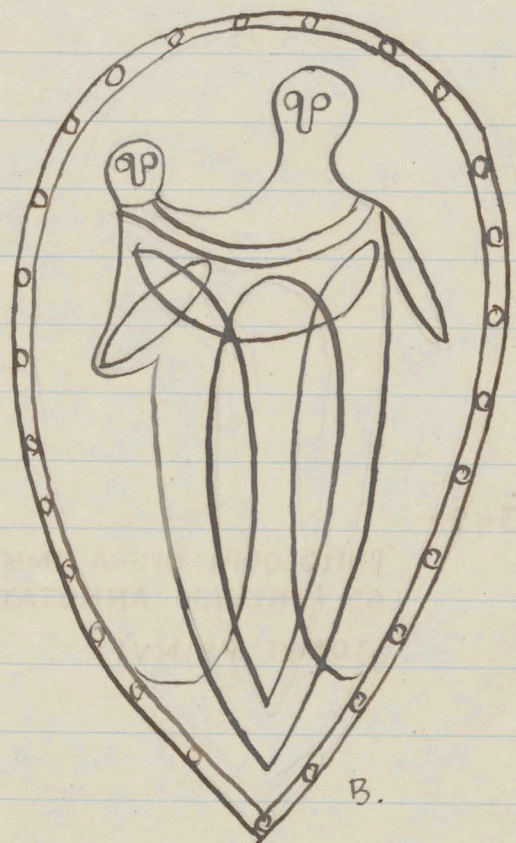
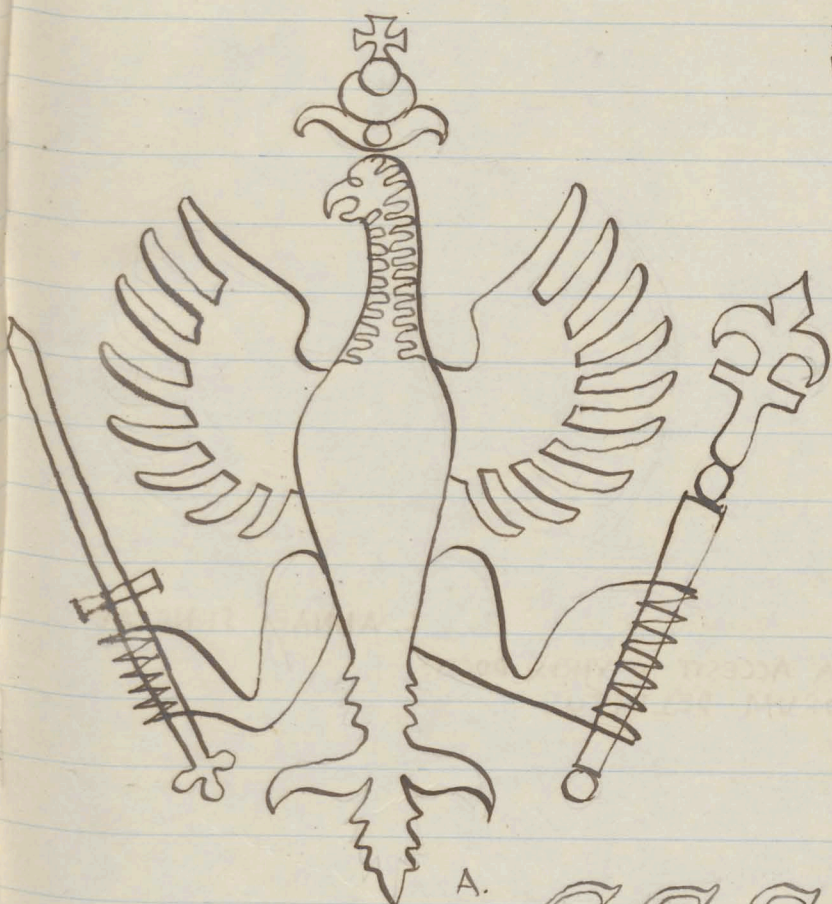
DREY UND FUNFZIGTES STUECK VON DEN 6. JENNER. 1774 -
-HUNDERT UND VIERTES STUECK VON DEN 29. DEC. 1774.

KÖNIGSBERG 1769. (H)+ 328. 16 x 9.
BEY DANIEL CHRISTOPH
KANTER, KÖNIGL.
PREUSS. HOFBUCH-
DRUCKER.

KNIŽKA APRAVĽENA V KARTON
Z CHRÝBTOM CIOMNA RUDOJ
SKURY, AZDOBLENAJ PAZATOČA-
NYMI CISNUTYMI AZDOBINAMI:
ZACHAŤNIE SIAREDIAJE.
DRUK ČORNY, A NA TYTUŁOVAJ KARCIE
J ČYRVONY. LITARY HOTYCKIJA,
VIALIKIJA. PAPIERA KREMOVAJA-
RUDAVATAJA Z VADZIANYMI ZNA-
KAMI: JAK NR. 344A.

KÖNIGSBERG, 1775. 833-1664 17 x 10
BEY GOTTLIEB (832)+20
LEBERECHT
HARTUNG.

KNIŽKA APRAVĽENA V KARTON
Z CHRÝBTOM CIOMNA RUDOJ
SKURY. ZACHAŤNIE DAVOM DO-
BRAJE. DRUK ČORNY. LITARY HO-
TYCKIJA. PAPIERA ŠVIETĽA KRE-
MOVAJA Z VADZIANYMI ZNAKA-
MI: JAK NR. 299, 182A, 246A.





347.

LA GRAMMAIRE ROYALE PAR
(U NIAMIECKAJ MOVIE).

MR. DES PEPLIERS.



348.

P. OVIDII NASONIS

EPISTOLARUM EX PONTO LIBRI QUATVOR & EIVSDEM
IBIS

JO. HENR. KROMAYERVS

RECENSUIT, ADNOTATIONIBVS AD MODUM
NEC NON INDICE RERVM & VERBORVM INSTRUXIT. CVM
PRIY. POTENT. REGIS POL. AC ELECT. SAX.

JOHANNIS MINELLI



349.

L. ANNAEI SENECAE

PHILOSOPHI OPERA OMNIA ACCESIT A VIRIS DOCTIS
AD SENECAE ANNOTATORVM DELECTVS
(TOMVS PRIMVS).



350.

L. ANNAEI SENECAE

PHILOSOPHI TOMVS SECVNDVS IN QVO EPISTOLAE ET
QVESTIONES NATVRALES



351.

TELESKOP DES ZOROASTER ODER SCHLUESSEL ZUR
GROSSEN WAHRSAGENDEN KABALA DER MAGIER.
AUS DEM FRANZOESISCHEN. MIT KUPFERN.

LEIPZIG.

1717.

(8)+

595.

17x10.

KNIZKA APRAULENA V RUDUJU SKURV
Z PAAZOCANÝMI CISNUTÝMI AZDO-
BINAMI NA CHRYBCIE. TYTUZOVAJA
KARTA Z RYSUNKAM NA MIEDZI
RYTYM. TROCHI PADNIŠANAJA.
DRUK ČORNY. LITARY HOTYCKIJA I
ŁACINSKIJA. PAPIERA KREMOVAJA,
RUDAVATAJA BIAZ VADZIANÝCH
ZNAKOŮ.

C-382.

LIPSIÆ.

ANND

(28)+

332+(19)

14x8.

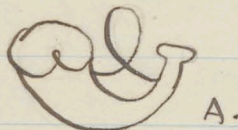
KNIZKA APRAULENA V ŽOŮTY PER-
HAMIN. ZACHAVANŇIE DAVOLI DOB-
RAJE. PIERAD TEKSTAM KARTA
ZACHODNIAHA BIERAHU ČORNAHA
MORA VYRYTAJA NA MIEDZI. DRVK
ČORNY, A NA TYTUZOVAJ KARCIE
J ČYRVONY. LITARY ŁACINSKIJA,
DROBNYJA. PAPIERA KREMOVAJA
Z VADZIANÝMI ZNAKAMI JAK NR.

C-203.

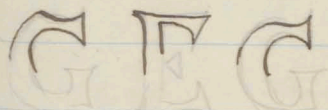
UMPT. M. G. WEID-
MANNI, SAC. REG.
POL. MAJ. AC ELECT.
SAXONIAE BIBLIO-
POLÆ.

MDCCXXVIII.

(1728).



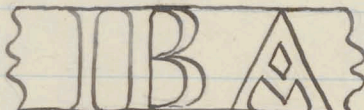
A.



B.



C.



20,

LIPSIÆ,

EX OFFICINA
WEIDMANNIANA

MDCCXLI.

(10)+

584.

17x10.

KNIZKA APRAULENA V KREMOVY
PERHAMIN. ZACHAVANŇIE VIALMI
DOBRAJE. DRVK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA, DROBNYJA. PIERAD
TEKSTAM KARTA Z PARTRETAM
AŮTARA RYTAVANÝM NA MIEDZI.
V NUTRY ABZOŮKI EXLIBRYS Z
TEKSTAM „H. VLRICH HEGNER
V. D. M.“. PAPIERA KREMOVAJA
BIAZ VADZIANÝCH ZNAKOŮ.

(1741).

11 11

837+(137)

17x11.

VSIE PRYMIETY JAK NR. 349,
TOLKI BIAZ PARTRETU.

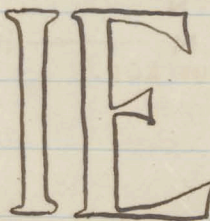
LEIPZIG
BRY WILHELM
REIN

1797.

158+7TBL.

19x12.

KNIZKA BRAŠURAVANAJA. ZACHA-
VANŇIE DAVOLI DOBRAJE. DRUK
ČORNY. LITARY HOTYCKIJA. ZA
TEKSTAM SIEM TABLICAŮ RYVN-
KAŮ-MIEDZIARYTAŮ. PAPIERA
ŠVIETLA-ŠERAVATAJA Z VADZIA-
NÝMI ZNAKAMI JAK NR. 142A.





v352. UEBERSETZUNG DER ODER DES ——— HORAZ
 ERSTES BUCH. (QVINTVS HORATIUS FLACCVS).

ZWEYTES BUCH

DRITTES BUCH



v353. GEISTLICHE ODEN UND LIEDER VON ——— C.F. GELLERT.
 MIT ALLERGNAEDIGSTEN FREYHEITEN.



v354. UEBERSETZUNG DER ODER DES ——— HORAZ
 VIERTES BUCH. (QVINTVS HORATIUS FLACCVS)

FUENFTES BUCH



v355. GEOGRAPHIA HIERARCHICA SIVE STATUS ECCL-
 SIASTICI ROMANO-CATHOLICI PER ORBEM UNIVERSVM
 DISTRIBVTI SUCCINCTA DESCRIPTIO HISTORICO-GEO-
 GRAPHICA. AUTHORE ——— P. HENRICO SCHERER,
 PARS II. SOCIETATIS IESV.

v356. ATLAS MARIANVS SIVE PRAECIPVAE TOTIVS ORBIS
 HABITATI IMAGINES ET STATVAE MAGNAE DEI
 MATRIS BENEFICIIS AC PRODIGIIS INCLYTAE
 SUCCINCTA HISTORIA PROPOSITAE. ET MAPPIS GEOGRA-
 PHICIS EXPRESSAE. AUTHORE ——— P. HENRICO SCHERER
 PARS III. SOCIETATIS IESU SACERDOTE.



v357. VERSCHIEDENES ZUM UNTERRICHT UND ZUR UNTER-
 HALTUNG FUER LIEBHABER DER SAUCKELTASCHE, DES
 MAGNETISMVS, UND ANDERER SELTENHEITEN.
 GESAMMELT UND HERAUSGEGEBEN VON DEM ——— HOFRATH VON ECKARTSHAUSEN
 MIT EINEM KUPFER. ZWOTE, VERBESSERTE AUFLAGE.

BRAUNSCHWEIG.
IN VERLAG DES
GROSSEN WAYSSEN-
HAUSES.

1756. (14)+193. 19x13

KNIŽKA APRAŮLENA V RUDVY
SKURU Z PAZALOČANYMI CISNU-
TYMI AZ DOBINAMI NA CHRYBCE.
ZACHAŮNIE DAVOLI DOBRAJE.
DRUK ČORNY. LITARY HOTYCKIJA
I ŽACINSKIJA. PAPIERA KREMO-
VAJA. V TEKSCIE MNOHALIKIJA
ILUSTRACYTI I VINJETKI-MIE-
DZIARYTY GRÜNDLERA I PREVA-
RYTY. VADZIANYJA ZNAKI:

C-64

1757. (14)+133+(1)

1757 (6)+239.

LEIPZIG,
IN DER WEIDMAN-
NISCHEN HANDLUNG.

1757. XXIV+160+(4) 19x13.

KNIŽKA APRAŮLENA RAZAM Z
KNIŽKAJ NR. 352. ZACHAŮNIE
DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITARY
HOTYCKIJA. PAPIERA KREMOVAJA
HRUBAJA Z VADZIANYMI ZNAKA-
MI:

C-64

BRAUNSCHWEIG,
IN VERLEGUNG DES
GROSSEN WAYSSENHAUSES

1758. (6)+151.

19x12.

VSIE PRYMIETY JAK KNIŽKI NR. 352.
TAK SAMA J VADZIANY ZNAK.

C-320

1769 (39)+175.

AUGUST. VINDEL.
& DILINGAE.
SUMPTIBVS JOANNIS
CASPARI BENGARD,
VIDVAE & CONSORT.
(MÜNCHEN).

ANNO
MDCCXXXVII.
(1737)

(12)+257+(7). 29x28.

KNIŽKA BIAZ VOKLADKI. ZACHA-
YANIE DAVOLI DOBRAJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŽACINSKIJA.
PAPIERA ŠVIETLA KREMOVAJA
HRUBAJA BIAZ VADZIANYCH
ZNAKOŮ. NA KANCY NIACHAPA-
JIC NIEKALKI LISTOŮ.

C-32.

" " " (4)+130+(12) 29x28.

KNIŽKA RAZAM ZŠYTAJA Z KNIHAJ
NR. 355. VSIE PRYMIETY JAK NR. 355.

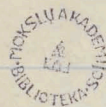
C-32.

MÜNCHEN,
BEY JOSEPH
LINDAUER

1793. (12)+XXVI+296. 19x12.

KNIŽKA BRAŠVRAYANAJA. ZACHA-
YANIE DAVOLI DOBRAJE. DRUK
ČORNY. LITARY HOTYCKIJA. PAPIE-
RA ŠVIETLA ŠERAJA, MIAHKAJA.
PIERAD TEKSTAM MIEDZIARYT.

C-337.



v358.

CATALOGVS LIBRORVM PHILOSOPHICORVM, PHILOLOGICORVM, POLITICORVM, POETICORVM, PHYSICORVM, MATHEMATICORVM, HISTORICORVM & C. QVI PROSTANT

-359.

CATALOGVS LIBRORVM THEOLOGICORVM
CATHOLICORVM. (LATEINISCH UND TEUTSCH). QVI PROSTANT



v360.

D. IO. GEORGI
ROSENMÜLLERI

SCHOLIA IN NOVVM TESTAMENTVM.
TOMVS I. CONTINENS EVANGELIA MATTHAEI
ET MARCI. EDITIO QVARTA AVCTIOR ET EMEN-
DATIO. CVM PRIVILEG. S. ELECT. SAXON.



v361.

CABALAE VERIOR DESCRIPTIO. DAS IST
GRVENDLICHE BESCHREIBUNG UND ERWEISUNG
ALLER NATVERLICHEN UND VEBERNATVERLICHEN
DINGEN WIE DURCH DAS VERBUM FIAT ALLES
ERSCHAFFEN, VND DARNACH DURCH DAS CENTRUM
COELI ET TERRAE, SO SEIN VEBERHIMMLISCH
LICHT VND UNBEGREIFLICH FEUER IST, GENEIRIRT,
NUTRIRT, REGIERT VND CORRUPTIRT WIRD.

ANNO
1733.

(62)

16 x 10.

KNIŽKA DIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
VAŃNIE SIAREDNIATE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA ŚWIETŁA
ŠERAVATAJA HRUBAJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI.
BAČYNKI NIAPAHINAVANYJA.

C-419.

ID

NORIMBERGAE
APUD JOHANN GEORG
LOCHNER

ANNO
1731.

(74)

16 x 10.

KNIŽKA ZŠYTAJA RAZAM Z KNIŽKAJ
NR. 358. I MAJIČ TYJA SAMYJA
PRYMIETY. VADZIANYJA ZNAKI:

C-419.

J

NORIMBERGAE
APUD JOHANN GEORG
LOCHNER.

NORIMBERGAE,
IN OFFICINA
FELSECKERIANA.

MDCCXCII (10)+615+(1). 20x12.
(1792).

KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON.
ZACHAVAŃNIE SIAREDNIATE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACIN-
SKIJA, HRECKIJA I NEBRATJKI-
JA, DRDBNYJA. PAPIERA ŚWIETŁA
ŠERAVATAJA CIENKAJA Z VA-
DZIANYMI ZNAKAMI:

C-328.

ISK A.

RAVENSPVRC B.

FRANCKFURT,
BEY JOHANN FRIEDRICH
FLEISCHER.

1761.

96.

20x12.

KNIŽKA BRAŠURAVANAJA.
ZACHAVAŃNIE SIAREDNIATE.
DRUK ČORNY. LITARY HOTYC-
KIJA. PAPIERA ŚWIETŁA ŠERA-
VATAJA, HRUBAJA, MIAHKATA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-339.

A. B.



362. HIRTEN BRIEF SR. HOCHFUERSTL. GNADEN DES BISCHOFES VON SPEYER
AN SEINEM GEISTLICHE.



v363. BIBLIOTHECA RHETORUM POETICA, VARIA POEMATUM
GENERA COMPLECTENS, ET BREVEM POËTARUM, CUM
GRAECORUM, TUM LATINORUM, QUI IN UNOQUOQUE
CARMINUM GENERE EXCELLUERUNT, NOTITIAM. ITEM
LIBRUM CARMINUM, FABULARVM, SYMBOLORUM,
AENIGMATUM PARS POSTERIOR. TOMVS IV.



v364. BIBLIOTHECAE RHETORUM LIBER DRAMATICVS. AUCTORE P. GAB. FRANCISCO LE JAY, E
CUM FACULTATE SUPERIORVM ET PRIVILEGIO CAESAREO. SOCIETATE JESV.



v365. VOLLSTAENDIGE BESCHREIBUNG DER CEREMONIEN,
WELCHE SOWOHL BEY DEN ENGLISCHEN CROENUNGEN
UEBERHAUPT VORGEHEN, BESONDERS ABER BEY DEM
HOECHST-BEGLUECKTEN CROENUNGS-FEST THRO KOENIGL.
KOENIGL. MAJ. MAJ. GEORGII DES II. VND WILHELMINAE
CAROLINAE, VON GROSS-BRITANNIEN, FRANKREICH
VND IRRLAND ZC. ZC. AM $\frac{11}{22}$ OCTOB. DIESES 1727.
JAHRES FEYERLICHST BEOBACHTET SIND, NEBST VIELEN
MERCKWUERDIGEN UMSTAENDEN, ALLES AUS DEN
BESTEN ENGLISCHEN VND ANDERN NACHRICHTEN
GENOMMEN, VND MIT NOETHIGEN KUPFFERN
ERKLAERET.

FRANCKFURT
UND LEIPZIG,
BEY TOBIAS
GOEBHARDT,

1772.

(10)+ 44.

20 x 16.

KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM CIOMNA RUDOJ SKURY.
ZACHAŤANIE SIAREDNIJE.
DRUK ČORNY, LITARY HOTYCKIJA.
PAPIERA BIELAJA, LONKA ŠERAVA-
TAJA BIAZ VADZIANÝCH ZNAKOŮ.

C-298.

614.

16 x 10.

KNIŽKA BIAZ VOKLADKI, TYTUŁOVAJ
KARTY Z PAČATKU PA BAČYNKI 7.
MOCNA PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA DROBNYJA.
PAPIERA KREMOVAJA BIAZ VADZIA-
NYCH ZNAKOŮ.

INGOLSTADII,
SUMPTIBUS JOANNIS
ANDR. DE LA HAYE,
BIBLIOPOLAE
ACADEMICI.

ANNO

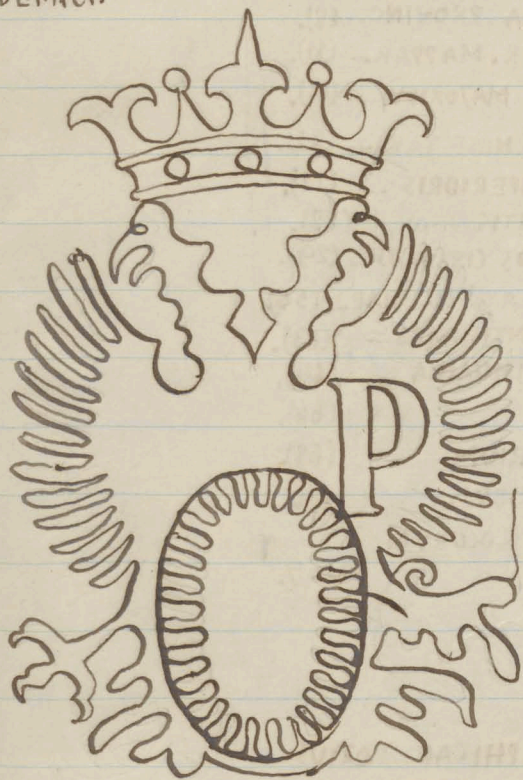
(7)+ 538.

16 x 10.

MDCCXXVII

(1727).

KNIŽKA ŽYTAJA RAZAM Z KNIŽKAJ
NR. 363. PADNIŠČANAJA. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA, DROBNYJA. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADZIANÝMI ZNAKAMI:



HANOVER
VERLEGT NICOLAUS
FOERSTER UND SOHN.

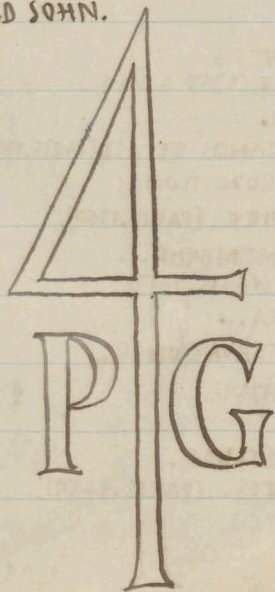
1728.

(6)+ 144.

24 x 19.

KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON.
TROCHI PADNIŠČANAJA. DRUK
ČORNY. LITARY HOTYCKIJA.
PAPIERA KREMOVAJA. V TEKSCIE
MNOHA ILUSTRACYJAŮ - MIEDZIA-
RYTAŮ. VADZIANÝJA ZNAKI TAK
NR. 348 A,

C-69.





v366.

B. C. D.

DE CALCVLIS E DVCTV SALIVALI EXCRETIS EX INDVLTV
GRATIOSAE FACVLTATIS MEDICAE IN VNIVERSITATE
ARGENTORATENSI PRO LICENTIA GRADVM DOCTORIS
IN MEDICINA RITE ET LEGITIME CAPESSENDI
SOLENNITER DISPVTAUIT

CHRISTIANVS AREND
SCHERER

MAGDEBURGENSIS. AD DIEM I. IVL. MDCCXXXVII.
H. L. Q. C.



v367.

(ATLAS KARTAU VYKANANYCH MIEDZIARYTAMI I PADKO-
LEROVANYCH RUČNA AKVARELAJ):

MATTH. SENTTER
S. C. M;
ADR. SILBERBISEN;
TOB. CONR. LOTTER;

1. ... REGNORVM HISPANIAE ET PORTUGALLIAE TABELLA ...
2. DIVERSI GLOBI TERR- AQVEI STATIONE VARIANTE ... (3).
3. EUROPA RELIGIONIS CHRISTIANIAE, MORVM ET PACIS ... (4).
4. ASIA CVM OMNIBVS IMPERIIS PROVINCIIS STATIBVS ET ... (5).
5. AFRICA JUXTA NAVIGATIONES ET OBSERVAT: ... (6).
6. NOVO ORBIS SIVE AMERICA SEPTENTRIONALIS DIVISA ... (7).
7. AMERICA MERIDIONALIS PER SVA REGNA PROVINC ... (8).
8. GALLIA CONCINATA AD MAGNUM NUMER. MAPPAR ... (11).
9. NOVA TOTIVS ITALIAE CVM ADJACENTIBVS MAIORIBVS ... (13).
10. ACVRATISSIMA ANGLIAE, SCOTIAE ET HIBERNIAE TAB ... (21).
11. XVII. PROVINCAE BELGII SIVE GERMANIAE INFERIORIS ... (22).
12. NOVA TOTIVS HELVETIAE CVM SVIS SVDITIS ... (28).
13. IMPERIUM ROMANO-GERMANICVM IN SVOS CIRCVLVS ... (29).
14. REGNUM BOHEMIAE CVM ADIUNCTIS DVCATV SILESIAE ... (56).
15. IMPERIUM RUSSIAE MAGNAE JUXTA RECENTISSIMAS ... (63).
16. POLONIAE REGNUM VT ET MAGNI DUCAT. LITHVANIA ... (64).
17. REGNI HUNGARIAE ... (66).
18. MAGNI TURCARVM DOMINATORIS IMPERIUM ... (68).
19. TERRA SANCTA VOCATA QVAE OLIM TRIBVS ... (70).
20. GERMANIAE ALIORVMQVE QVORVNDAM LOCORVM
EUROPAE POLIOMETRIA. (81).

v368.

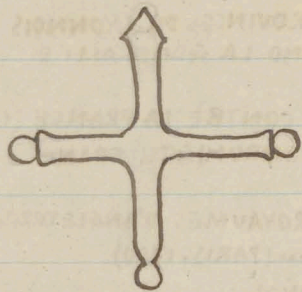
ATLAS NOVVS SIVE TABULAE GEOGRAPHICAE TOTIVS
ORBIS FACIEM PARTES IMPERIA REGNA ET PROVINCIAS
EXHIBENTES EXACTISSIMA CURA IUXTA RECENTISSIMAS
OBSERVATION AERI INCISAE ET VENVM EXPOSITAE A TOBIA CONRADO LOTTER
CHALCOGR. ET GEOGRAPHO AVGVSTAE VINDELICORVM.

1. PLANISPHAERIUM COELESTE.
2. MAPPA TOTIVS MUNDI
3. MAPPE MONDE OV CARTE GENERALE DE L'UNIVERS
4. MAPPE MONDE. CARTE VNIVERSELLE DE LA TERRE (1759 A PARIS).
5. EUROPA REGNORVM PROVINCIARVM REGIONVM.
6. L'EUROPE DIVISEE EN TOUTTES SES REGIONS ET GRANDS ESTATS (PARIS. 1759).
7. ASIA SECUNDUM NOVAS CELEBERRIMI DE L'ISLE PROTECTIONES.
8. L'ASIE DIVISEE EN SES GRANDES REGIONS ET EMPIRES (PARIS. 1759).
9. AFRICA CONCINNATA SECUNDVM OBSERVATIONES MEMBROR ...
10. AFRIQUE DIVISEE EN SES GRANDES REGIONS ... (PARIS. 1759).
11. AMERICA SEPTENTRIONALIS CONCINNATA JUXTA ...
12. AMERICA MERIDIONALIS CONCINNATA JUXTA OBSERVATIONES ...
13. AMERIQUE OV NOUVEAU CONTINENT ... (PARIS. 1759).
14. REGNA PORTUGALLIAE ET ALGARBIAE.
15. HISPANIA EX ARCHETYPV RODERICI MENDEZ SYLVAE.
16. CARTE DE FRANCE DIVISEE EN GOVVERNEMENTS ... (PARIS. 1759).

ARGENTORATI, MDCCXXXVII. (6) + 32.
 TYPIS MELCHIORIS
 PAVSCHINGERI
 TYPOGR.

20 x 16.

KNÍŽKA BRAŠŤRÁVANĽA. ZACHA-
 VANIE SIAREDŇIAJE. DRUK ČORNY.
 LITARY ŽACINSKIJA. PAPIERA KRE-
 MOVAJA - RUDAVATAJA Z VADZIA-
 NYMI ZNAKAMI:



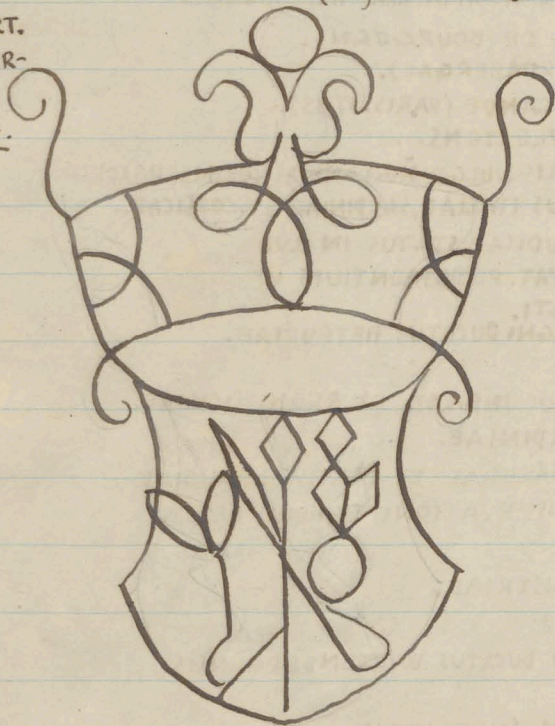
IM VERLAG
 BEY JOH. MART.
 WILL KUNSTVER-
 LEGER IN
 AUGSBURG.

(20).

29 x 22.

ATLAS APRAŤLENY V CIENKI
 KARTON Z CHRYBTOM RUDŇ
 SKURY. ZACHAVANIE SIARED-
 ŇIAJE. DRUK CIOMNA RUDŇ
 Z TABLIC RYTYCH NA MIEDZI.
 NA KARCIE ADNA BAČYNA
 VOLNAJA, PUSTAJA. PADKOLE-
 ROVANYJA KARTY RVČNA
 AKVARELAJ. PAPIERA ŠVIETĽA
 KREMOVAJA, HRUBAJA Z
 VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-265.



WAMOMI

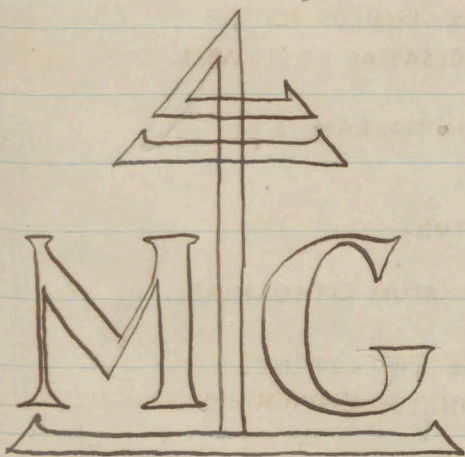
AUGSBURG. MDCCCLXXXII
 (1782)

154.

52 x 35.

ATLAS APRAŤLENY V RUDŇU SKURY.
 ZACHAVANIE SIAREDŇIAJE.
 DRUK CIOMNA RUDŇ Z RYT MIEDZIA-
 RYTAŤ POŠLE RVČNA AKVARELAJ
 PADKOLEROVANYCH. KARTY DRUKA-
 VANYJA TOLKI NA ADNU BAČYNU,
 ADNAKA PRAZ DŽVIE BAČYNY J
 ČASAMI ŠYREJ. PAPIERA KREMO-
 VAJA I BIETĽAJA HRUBAJA Z
 VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-257.



A.

OVSTAMTJEER

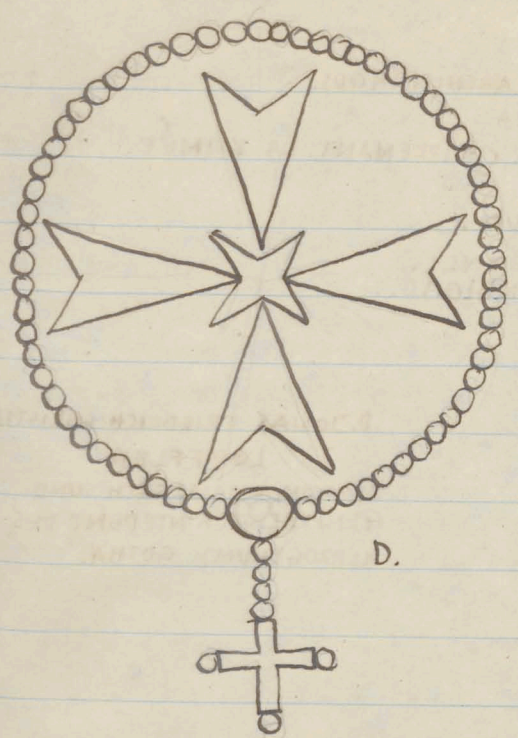
CAMRSTNE 1749

MOYENDE

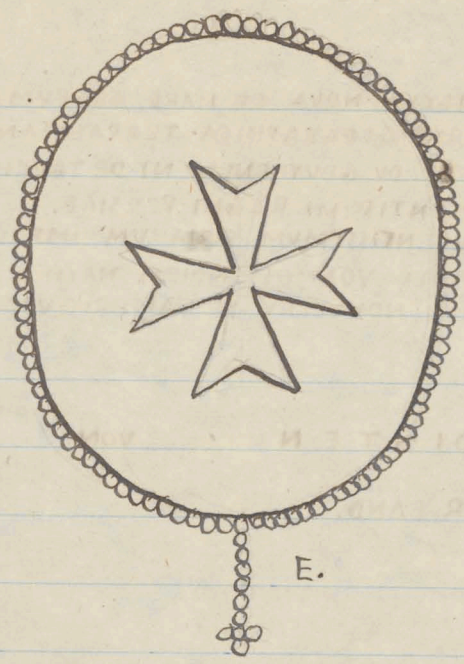
c.

TXI B.

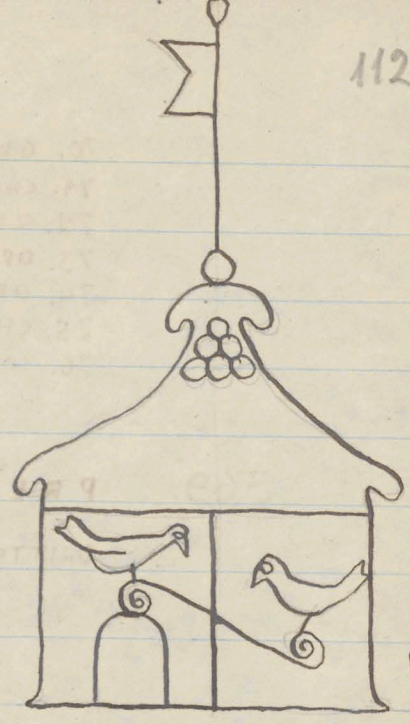
17. LE ROYAME DE FRANCE ET LES CONQUETES...
18. CARTE DE FRANCE... (AUGSBOURG. 1792).
19. ARTESIA CUM FINITIMIS LOCIS.
20. GOUVERNEMENT GENERAL DES PROVINCES DU LYONNOIS
FOREZ ET BEAUJOLAIS QUI COMPREND LA GENERALITE
DE LYON... (1767. LYON).
21. BRITTISCHE ÜBERMACHT ZUR SEE CONTRE LA FRANCE (1759).
22. DIE DURCH DIE ENGELLAENDER BEUNRUHIGTE FRAN-
ZÖSISCHE KÜSTEN A. 1758.
23. LA GRANDE BRETAGNE OU LES ROYAUMES D'ANGLETERRE...
24. CARTE DES ISLES BRITANNIQUES... (PARIS. 1780).
25. BRITANNIAE SIVE ANGLIAE REGNUM.
26. NOVA ET ACCURATA TOTIVS REGNI SCOTIAE...
27. REGNUM HIBERNIAE TAM SECUNDUM IV. PROVINCIAS...
28. XVII. PROVINCIAE BELGII SIVE GERMANIAE INFERIORIS...
29. NOUVELLE CARTE DU CERCLE DE BOURGOGNE.
30. DUCATUS LUXEMBURGI (NORIMBERGAE).
31. CARTE ROUTIERE DE LA HOLLANDE (PARIS. 1793).
32. BELGICA FOEDERATA COMPLECTENS...
33. BELGII PARS SEPTENTRIONALIS..VULGO HOLLANDIA(NORIMBERGAE).
34. NOVA ET EXACTISSIMA TOTIVS ITALIAE, SARDINIAE ET CORSICAE..
35. REGIAE CELSITUDINIS SABAUDICAE STATUS IN QVO
DUCATUS SABAUDIAE, PRINCIPAT. PEDEMONTIUM UT
ET DUCATUS MONTISFERRATI.
36. STATUS ECCLESIAE ET MAGNI DUCATUS HETRURIAE.
37. NEAPOLIS REGNUM.
38. MAPPA GEOGRAPHICA TOTIVS INSULAE ET REGNI SICILIAE.
39. INSULA ET REGNUM SARDINIAE.
40. HELVETIAE, RHAETIAE, VALESIAE ET PARTIS SABAUDIAE
41. GERMANIA SECUNDUM OBSERVATIONE TYCHONIS DE BRACHE.
42. ...TOTIVS GERMANIAE.
43. POTENTIA ARCHIDUCUM AUSTRIAE.
44. CIRCULUS DAVARICVS
45. CIRCULUS SUEVICVS IN QVO DUCATUS WIRTENBERGENSIS.
46. CIRCULUS FRANCONICVS
47. MAPPA CIRCULI RHENANI SUPERIORIS.
48. SYNOPSIS CIRCULI RHENANI INFERIORIS SIVE ELECTORUM RHENI.
49. CIRCULUM WESTPHALICUM.
50. SAXONIAE SUPERIORIS.
51. SAXONIAE INFERIORIS CIRCULUS.
52. MARCHIONATUS BRANDENBURGIENSIS, DUCATUS
POMERANIAE ET DUCATUS MECKLENBURGICVS.
53. MAPPA GEOGRAPHICA TOTIVS REGNI BOHEMAE.
54. ...TOTIVS DUCATUS SILESIAE.
55. MARCHIONATUS MORAVIAE IN SEX CIRCULOS DIVISAE.
56. DANIAE REGNUM CUM DUCATU HOLSATIAE ET SLESVICI.
57. REGNUM NORWEGIAE.
58. REGNUM SUECIAE ET GOTHIAE UNA CUM NORLANDIA ET
MAGNO DUCATU FINNLANDIAE.
59. IMPERIUM RUSSIAE MAGNAE.
60. LIVONIAE ET CURLANDIAE DUCATUS.
61. BORSVSSIAE REGNUM.
62. REGNUM POLONIAE ET MAGNUM DUCATUM LITHUANIAE.
63. MAGNVS DUCATUS LITHVANIA.
64. CARTE... DE GALIZIE ET LODOMERIE... BUKOWINE.
65. AMPLISSIMA VERAIIIAE REGIO PALATINATUS KIOVIENSEM
ET BRACLAVIENSEM.
66. TABULA HUNGARIA ET REGIONVM.
67. TRANSYLVANIAE, MOLDAVIAE, WALACHIAE, BULGARIAE.
68. KRIEGSTHEATER ODER GRENZ KARTE OESTERREICHS,
RUSSLANDS VND DER TÜRKKEY ENTHALTEND.
69. EMPIRE DE LA PORTE OTTOMANE.



D.



E.



F.

(FINIDE)

EDMONDE

(RYMONT OEHNER)

DVTAMIZIER

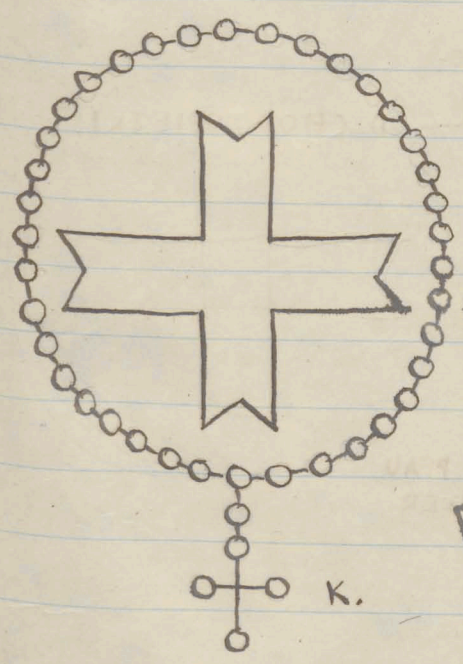
(DANNONAY)

AKUER

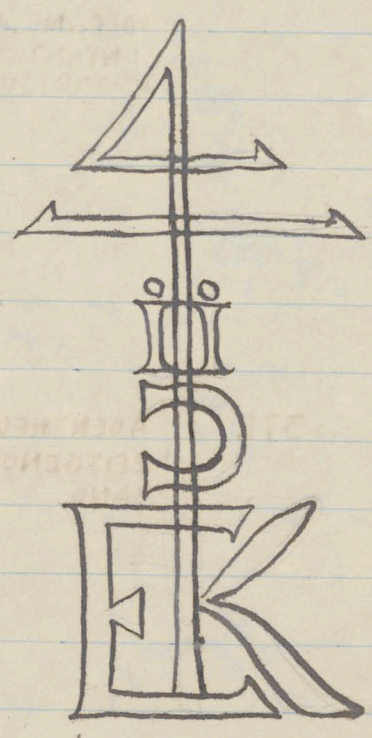
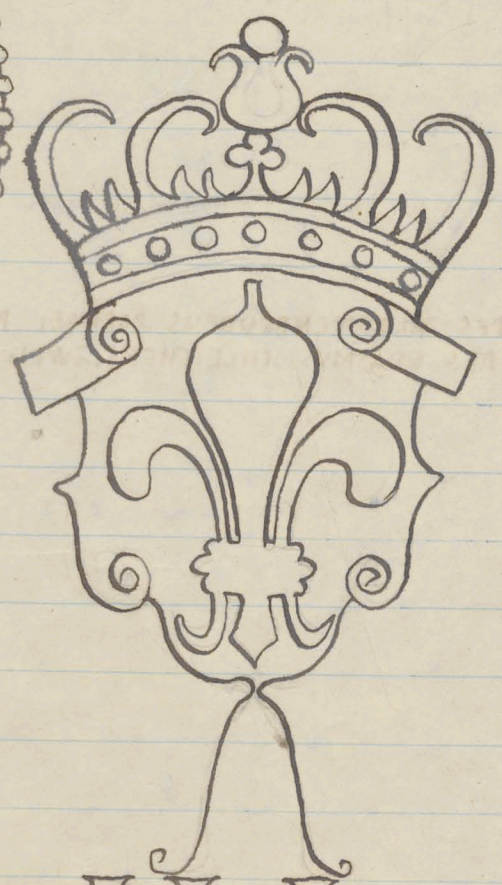
(1749) G.

1782 H.

AI J.



K.



L.

C&I HONIG

M.

70. GRAECIA NOVA ET MARE AEGEUM S. ARCHIPELAGUS.
71. CHARTA GEOGRAPHICA TERRAE SANCTAE
72. CARTE DU GOUVERNEMENT DE TAVRIDE, COMPRENANT LA KRIMÉE.
73. OPULENTISSIMI REGNI PERSIAE.
74. OPULENTISSIMUM SINARUM IMPERIUM.
75. CHARTE VON OSTINDIEN NACH I. RENNEL.
76. CARTE NOUVELLE DE L'AMERIQUE ANGLAISE.

369.

PREDIGTEN

VON

D. JOSIAS FRIEDRICH CHRISTIAN
LOEFFLER

DRITTER BAND.

OBERCONSISTORIALRATH UND
GENERALESUPERINTENDENT DES
HERZOGTHUMS GOTHA.

370.

ALMANACH HISTORIQUE ET GENEALOGIQUE
POUR L'ANNEE COMMUNE 1797. HISTOIRE DE
POLOGNE. AVEC 6 ESTAMPES ENLUMINEES, REPRESENTANT DES COSTUMES POLONDOIS ET 7. SUJETS
HISTORIQUES GRAYES PAR

D. CHODOWIECKI.

371.

ABENTHEUR DES TAKOBITENBRUDERS RAPHAEL PFAU
ZEITGENOSSE DES ERASMUS SCHLEICHERS. ZWEITER
BAND.

ZVELLICHAU UND
FREYSTADT,
IN DER FROMMANNISCHEN
BUCHHANDLUNG.

1793. 8x+478.

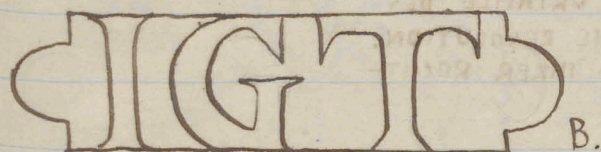
20x12.

KNIŽKA APRAVĚNÁ V KARTON.
ZACHAŤNÍE DOBRAJE. DRUK
ČERNÝ. LITARY HOTYCKIJA.
PAPIERA SVĚTLÁ KREMOVÁJA
Z VADZIANÝMI ZNAKAMI.

C-329.

ANIONCASPARR

IM HAMMIERPHILIPPSBURG A.



B.

BERLIN.
HEZ JEAN
FREDERIC
VNGER.

1797. + (48)+
137-306
+ (160)

11x6.

KNIŽKA APRAVĚNÁ V ZIALONY KARTON.
Z FUTARALIKAM. BIERÁHI ZALOČANYJA. ZACHA-
VANNIE DOBRAJE. DRUK ČERNÝ. LITARY LA-
CINSKIJA-DROBNYJA. V TEKSIE 6 KOLEROVA-
NYCH RUČNA I 7 MIEDZIARYTNYCH ILUSTRA-
CYJAŮ. PAPIERA BIELÁJA, CIENKAJA Z
VADZIANÝMI ZNAKAMI: JAK NR. 216 A Z
LITARAMI PADYSPODAM:

C-240

IGEBART A.

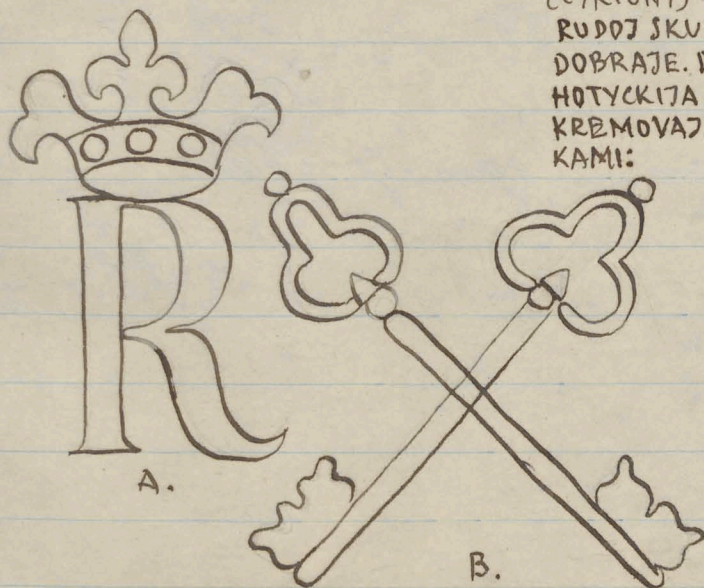
SCHLOSS
NDENBURG
EDR. IN DER
EICHES FREY-
ERRLICHEN
ASCHENBUCH-
RUCKEREY.

1796. 536.

16x10.

KNIŽKA APRAVĚNÁ V KARTON
(ČYRVONY) Z CHRYBTOM I KVĚTAMI
RUDOJ SKURY. ZACHAŤNÍE DAVOLI
DOBRAJE. DRUK ČERNÝ. LITARY
HOTYCKIJA-DROBNYJA. PAPIERA
KREMOVÁJA Z VADZIANÝMI ZNA-
KAMI:

C-414.



A.

B.



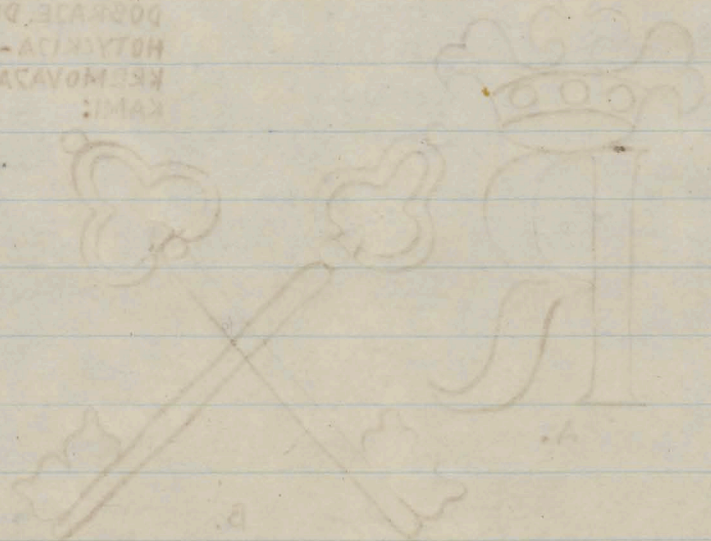
v 372. USTAWY CYWILNE DLA GALICYI ZACHODNIEY.



v 373. BEITRAG ZUR BERICHTIGUNG DER URTHEILE DES
PUBLIKUMS ÜBER DIE FRANZOESISCHE REVOLUTION.
ERSTER THEIL. ZUR BEVRTHEILUNG IHRER RECHT-
MAESSIGKEIT.



v 374. DESCRIPTION NOUVELLE DE LA CATHEDRALE DE
STRASBOURG, ET DE SA FAMEUSE TOUR; CONTE-
NANT CE QUI SY EST PASSE DEPUIS SA CONSTRUC-
TION, AVEC TOUT CE QU'IL Y A DE REMARQUABLE
AU DEHORS & AU DEHORS DE CET EDIFICE. AVEC
FIGURES EN TAILLE-DOUCE: TRADUITE DE L'AL-
LEMAND PAR ————— FRANÇOIS JOSEPH BOEHM
CY DEVAUT MAÎTRE DE LANGUE DE CETTE VILLE
SECONDE EDITION. SE VEND CHEZ CHRETIEN
SEYFRID AU MARCHÉ AUX CERISES.



V WIEDNIU.
UKIEM JOZEFĄ
KASZAŃSKIEGO,
K NIEMIECKIEGO
OLSKIEGO NADWOR-
EGO TYPOGRAFA
BIBLIOPOLI.

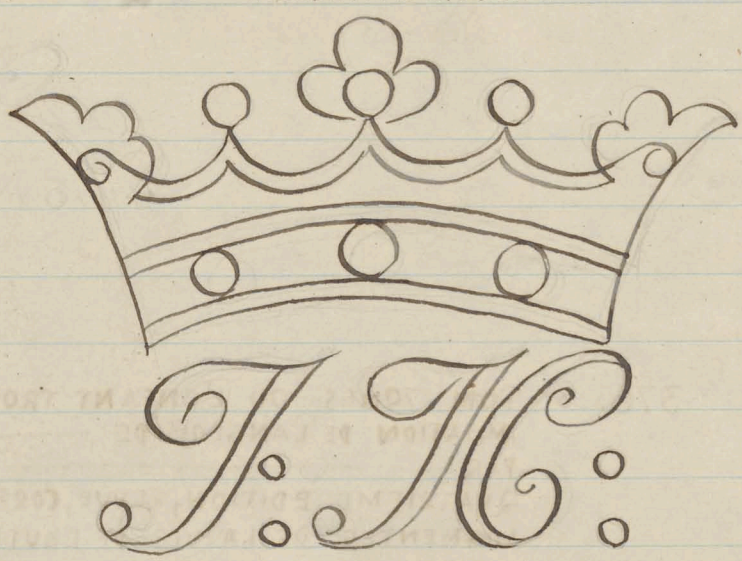
1797.

308.

18x12.

KNIZKA APRAULENANA V KARTON.
ZACHAVANNIE DOBRAJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJĄ-VIALI-
KIJĄ. PAPIERA ŠVIETĽA KREMO-
VAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-334.



1793.

xxiii+199.

16x10.

KNIZKA APRAULENA V KARTON Z
KUTAMI I CHRYBTOM RUDJOJ SKURY.
ZACHAVANNIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY HOTOYKIJĄ-DROBNYJA.
PAPIERA KREMOVAJA-CIENKAJA.
BIAZ VADZIANYCH ZNAKOŮ.

C-407.

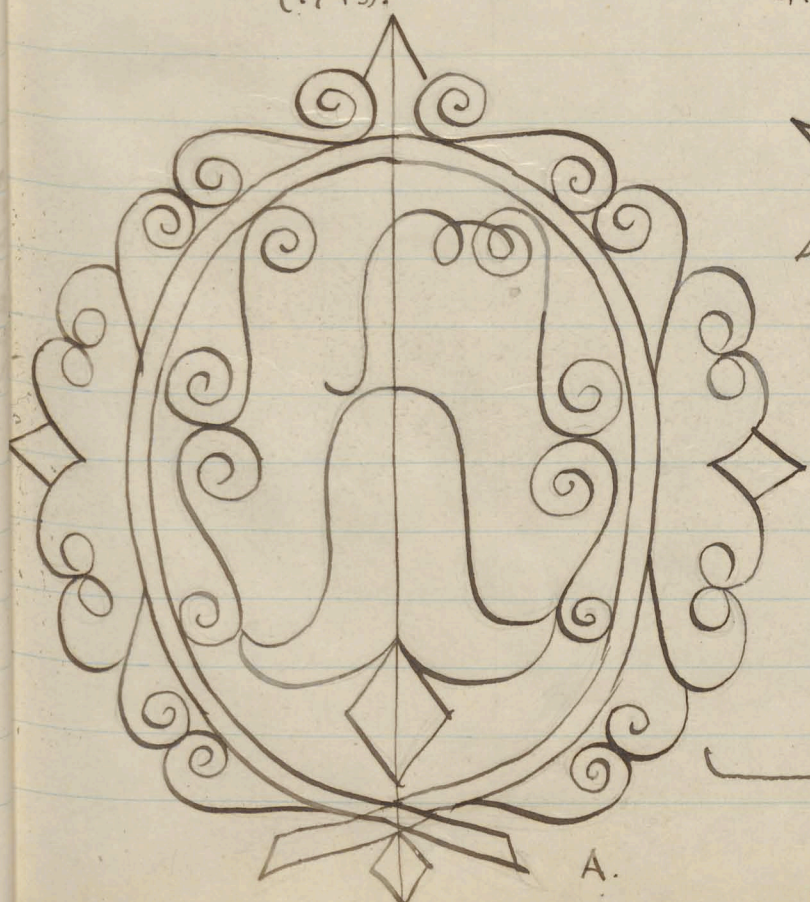
STRASBOURG.
EZ SIMON KÜRSNER
PRIMEUR DE LA
HANCELLERIE.

L'ANDV
FAYVEVR
VNIQVE
VN MIL
SEPT CENT
QUARANTE
TROI
(1743).

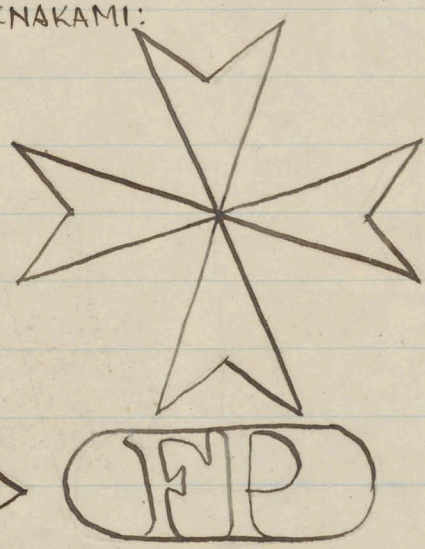
(8)+133+(7).
9TBL.

16x10.

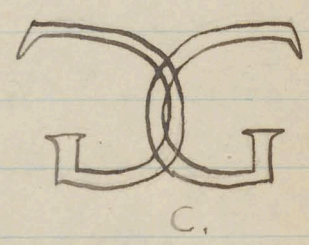
KNIZKA APRAULENA V KARTON.
ZACHAVANNIE PAVOLI DOBRAJE.
DRUK ČORNY, A NA TYTUŁOVAJ
KARCIE I ČYRVONY. LITARY
ŁACINSKIJĄ. V TEKSCIE 9 TABLIC
MIEDZIARYTAVYCH. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADZIANYMI
ZNAKAMI:



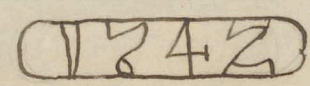
A.



B.



C.



D.



v375.

TABLEAUX DE LA VIE OU MOEURS DU DIX-
HUITIEME SIECLE AVEC 17 FIGURES EN TAILLE-
DOUCE. TOME SECOND.



v376.

TOM JONES OU L'ENFANT TROUVÉ.

IMITATION DE L'ANGLAIS DE

PAR

QUATRIEME ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE ET
AUGMENTÉE DE LA VIE DE L'AUTEUR ANGLAIS.
TOME QUATRIEME.

M. H. FIELDING.

M. DE LA PLACE.

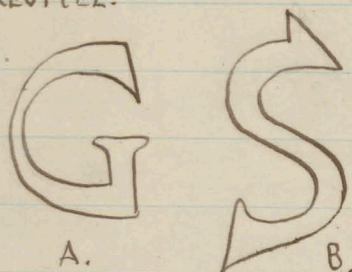
A NEUWIED
UR LE RHIN, CHEZ
ASOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE
À STRASBOURG,
HEZ J.G. TREUTTEL.

168.

14x8.

KNÍŽKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM RUDŮ SKURY, AZDOB-
LENYM PAŽALOČANÝMI CÍSNUTÝMI
AZDOBINAMI. ZACHAŤÁNÍE PAVOL
DOBRAJE. DRUK ČERNÝ. LITARY
ČACINSKÍJA-DROBNÝJA. V TEKSCIE
7. MIEDZIARYTAŮ-ILUSTRACYJAŮ
NA VŠÍV BAČYNKU. PAPIERA KRE-
MOVAJA-ČIENKAJA

C-422



A LONDRES;
ET SE VEND
A PARIS,
HEZ BAUCHE, LIBRAIRE,
VAI DES AUGUSTINS,
SAINTE GENEVIEVE,
A SAINT JEAN DANS
LE DÉFERT

M DCC.LXXVII.

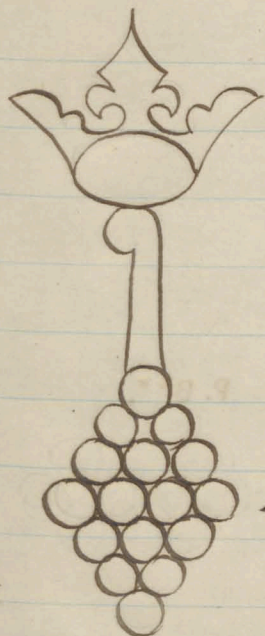
366.

16x9.

(1777).

KNÍŽKA APRAŮLENA V CIDMNA
RUDUJU SKURU Z CÍSNUTÝMI
AZDOBINAMI NA CHRYBCIE. 71
ZACHAŤÁNÍE SÍĎEDNIAJE.
DRUK ČERNÝ. LITARY ČACINSKÍJA.
V TEKSCIE ... MIEDZIARYT - ILUS-
TRACYJ. PAPIERA KREMOVAJA
Z VADZIANÝMI ZNÁKAMI:

C-145.



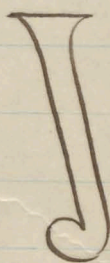
A

AUVERCNE

1742

B.

FIN DE

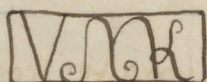


JONOM RISSO

C.



BOBATEOYT



D.



v 377.

IDYLLES

II-E EDITION.

par M. BERQUIN.



v 378.

LES ENFANS DE LA NATURE

PAR

P. B**.



v 379.

ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, CONTENANT
CE QU'IL Y A DE PLUS REMARQUABLE, DE PLUS UTILE & DE MIEUX
AYÉRÉ DANS LES PAYS OÙ LES VOYAGEURS ONT PÉNÉTRÉ; LES
MOEURS DES HABITANS, LA RELIGION, LES USAGES, ARTS & SCIENCES,
COMMERCE, MANUFACTURES; ENRICHIE DE CARTES GEOGRAPHIQUES
& DE FIGURES. PAR

M. DE LA HARPE

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE. TOME QUATRIÈME.

PARIS.

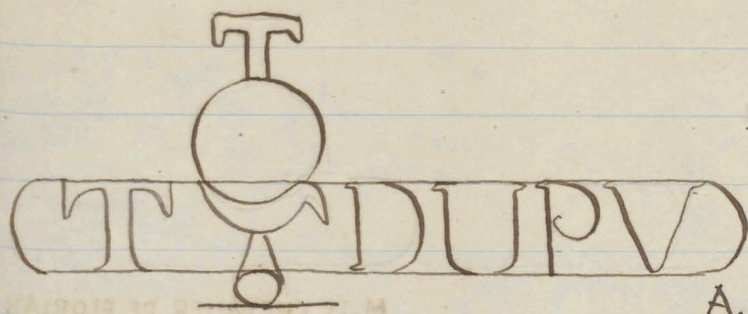
1775

VI+53+70+(1).

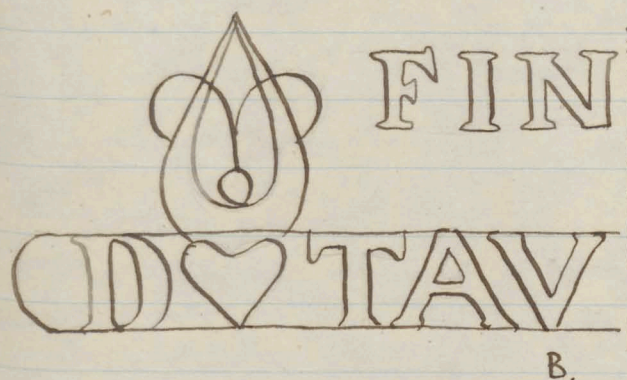
14x9.

KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON.
ZACHAŤANIE DAVOLI DOBRAJE.
DRUK ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA.
PAPIERA ŠVIETŁA-KREMOVAJA -
HRUBAJA 2 VADZIANYMI ZNAKAMI
JAK NR. 376 B (BIAZ DATY),

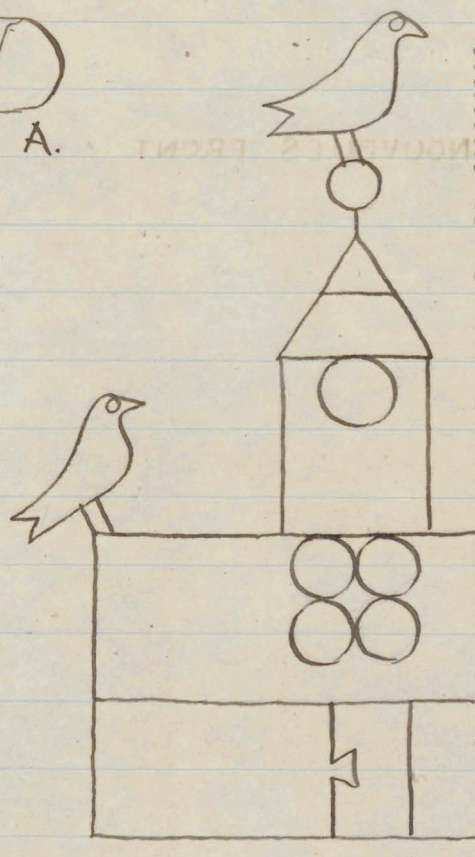
C-452.



A.



B.



C.

A PARIS

1780.

228

16x10.

KNIŽKA APRAŮLENA V RUDUJU SKURV,
A NA CHRYBCIE ČYRVONAJA, Z PAZAŁO-
ČANYMI AZDOBINAMI. ZACHAŤANIE
DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITARY ŁA-
CINSKIJA. PAPIERA ŠVIETŁA KREMO-
VAJA - CIENKAJA 2 VADZIANYMI
ZNAKAMI: JAK NR. 224C.
PIERAD TEKSTAM MIEDZIARYT NA
VŠIV BAČYNKU.

C-406.

CHEZ:
ILLEAU, IMPRIMEUR-
BRAIRE, RUE DE LA
ARPE, NO. 461, EN FACE
CELLE DES CORDELIERS.
VEVE DEVAVX, LIB-
RE, AU PALAIS EGALITE,
ALERIE DES BONS-ENFANS
R 181.
TOUTS LES MARCHANDS
NOUVEAUTÉS.

FIN

CAUVERGNE

A.

FIN

Ion Boisson

B.

A PARIS,
HOTEL DE THOU,
DE DES POITEVINS.

MDCCCLXXX

544+(3).

20x13.

(1780).

KNIŽKA APRAŮLENA V ŠVIETŁA-
RUDUJU SKURV Z PAZAŁOČANYMI
CISNUTYMI AZDOBINAMI. ZACHA-
ŤANIE DOBRAJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. V TEKSCIE
... ILUSTRACYTAŦ - MIEDZIARYTAŦ
NA VŠIV BAČYNKU. PAPIERA KRE-
MOVAJA - CIENKAJA 2 VADZIANYMI
ZNAKAMI JAK NR. 224C.

C-66.

M M BRUNIER

A.

FIN

B.



v380.

NOUVELLES FRONT

M. LE CHEVALIER DE FLORIAN



v381.

OEUVRES DE
TOME PREMIER.

SALOMON GESSNER.

LIMOSIN LIMOSIN
FIN ♥ c. I HIDE M. d.

PARIS.

1783.

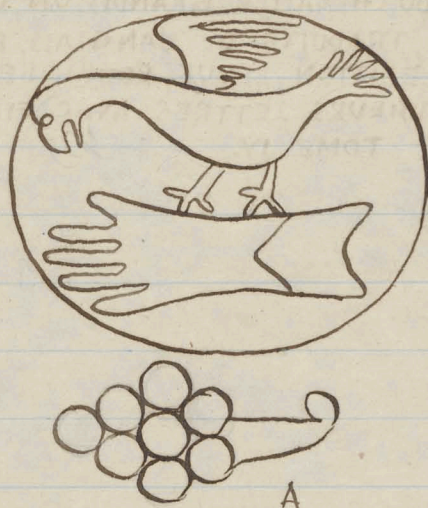
223+(3).

15 x 8.

KNIŽKA APRAVĚNA V RUDUJU SKVRU
Z ZAŁOČANYMI CISNUTYMI AZDOBINAMI
NA CHRYBIE. ZACHAŲANIE SIAREDNIJE.
NIACHAPAJIĆ BAČYN 119-120. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
KREMOVAJA Z VADZIANYMI ZNAKA-
MI:
PIERAD TEKSTAM MIEDZIARYT NA USIU
BAČYNKU.

C-454.

I 788

B₁.

A

SETTE
ABSC
I 783

B.

A PARIS,
HEZ BOSSANGE,
TASSON ET
BESSON.

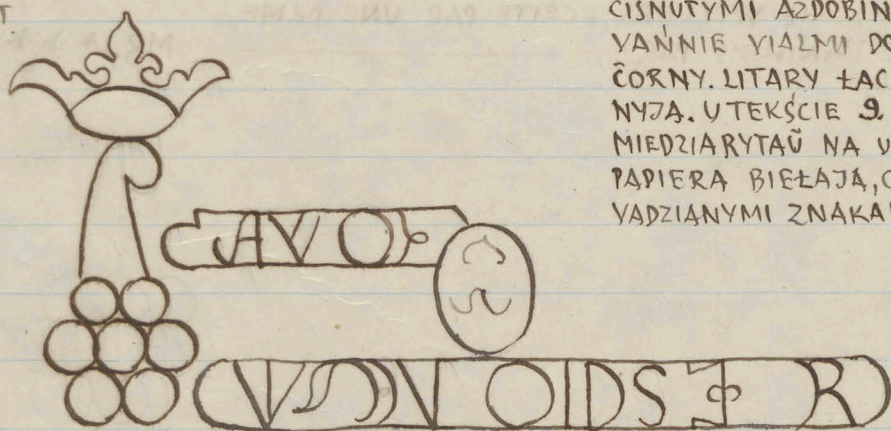
AN V.-

285+(1)

14 x 8.

KNIŽKA APRAVĚNA U RUDUJU
SKVRU, AZDOBLENUJU PAZAŁOČANYMI
CISNUTYMI AZDOBINAMI. ZACHA-
VANIE VIAŁMI DOBRAJE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA-PROB-
NYJA. UTEKŚCIE 9. ILUSTRACYJAŲ.
MIEDZIARYTAŲ NA USIU BAČYNKU.
PAPIERA BIEŁAJA, CIENKAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-206.



CAUSRTIE 1742

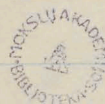
A.

MARCHIM
OPRUHTAI GES
FABRICAS
AEOWVRS

B.



382. HISTOIRE DU CHEVALIER GRANDISSON, OU LETTRES ANGLAISES, TRADUITE DE L'ANGLAIS, PAR ——— PREVOST; NOUVELLE ÉDITION, REVUE, CORRIGÉE, ET AUGMENTÉE DE PLUSIEURS LETTRES. AVEC FIGURES. TOME IV.



383. HISTOIRE DE LUCIE WELERS, ÉCRITE PAR UNE DAME, TRADUITE DE L'ANGLAIS PAR ——— MR. *** TOME SECOND.



384. LES ADMIRABLES SECRETS D'ALBERT LE GRAND, CONTENANT (ALBERTUS MAGNUS). PLUSIEURS TRAITÉS SUR LA CONCEPTION DES FEMMES, SUR LES VERTUS DES HERBES, DES PIERRES PRÉCIEUSES ET DES ANIMAUX; AUGMENTÉS D'UN ABRÉGÉ CURIEUX DE LA PHYSIONOMIE, ET D'UN PRÉSERVATIF CONTRE LA PESTE, LES FIEVRES MÂLIGNES, LE POISON ET L'INFECTION DE L'AIR; TIRES ET TRADUITES SUR D'ANCIENS MANUSCRITS DE L'AUTEUR, QUI N'AVOIENT PAS ENCORE PARU; CE QU'ON VERRA PLUS AMPLEMENT DANS LA TABLE, AINSI QUE CE QUI A ÉTÉ AJOUTÉ DANS CETTE DERNIÈRE ÉDITION. DIVISÉES EN QUATRE LIVRES, ORNÉES DE FIGURES.

LIBERTE J EGA LITE
REPUBLIQUE
FRANCAISE NE
ET IMOVISIE c.



A PARIS,
IEZ OUYRIER,
BRAIRE, RUE SAINT-
ANDRÉ-DES-ARCS,
NO. 44.

1797.

220.

13x8.

KNIŽKA APRAVĽENA V KARTON Z
CHRYBTOM I KUTAMI ŽYRVONAT
SKURY Z PAŽAŽOČANYMI CISNUTYMI
AZ DOBINAMI. ZACHA VÁN NIE DOBRA ŽE.
DRUK ČORNY. LITARY ŽACINSKIDA -
DROBNYTA. PAPIERA ŠVIETĽA KREMO-
VAJA, CIENKA TA Z VADŽIAN YMI ŽNA-
KAMI:

C-444.

H AN OIS A. LEIULT B.

LA SINSBIA A. C. ŒW I J Y, D.



A LYON,
EZ BENOIT DUPLAIN,
BRAIRE, RUE MERCIERE,
L'AIGLE.

MDCCCLXVI (4)+419.
(1766).

19x10.

BRAŠURAVANATA. ZACHA VÁN NIE
DOBRA ŽE. DRUK ČORNY. LITARY
ŽACINSKIDA. PAPIERA KREMOVAJA
Z VADŽIAN YMI ŽNAKAMI: ŽAK NR.
376A,

C-338

COMMISSONER FYN A.

CAUVERNIE JY42 B.

A LYON.
IEZ LES HERITIERS
BERINGOS FRATRES,
L'ENSEIGNE
D'AGRIPPA.

6516. XII+ 276.
(?)

14x9.

KNIŽKA BIAZ VOKĽADKI. ZACHA VÁN NIE
KIEPSKATE - RAZSYPANATA. DRUK
ČORNY. LITARY ŽACINSKIDA - DROBNYTA.
V TEKSČIE 5. ILUSTRACYTAŮ - MIE-
PRIARYTAŮ NA VSIU BAČYNKV.
PAPIERA KREMOVAJA Z VADŽIAN YMI
ŽNAKAMI: ŽAK NR. 224C.

C-440.

M

J ♥ B



385.

PROPHETIES DE _____
DONT IL Y EN A TROIS CENTS QUI N'ONT JAMAIS
ESTÉ IMPRIMEES; TROUVÉES EN VNE BIBLIOTECQUE
LAISSEE PAR L'AUTEUR. NOUVELLE EDITION, D'APRES
UN EXEMPLAIRE TROUVÉ DANS LA BIBLIOTHEQUE
DU CÉLÈBRE PASCAL. AVEC LA VIE DE L'AUTEUR.
TOME PREMIER.

MICHEL NOSTRADAMUS.



386.

CONTES MOREAUX PAR _____
TOME PREMIER.

M. JEAN FRANCOIS MARMONTEL.



387.

CONTES MOREAUX PAR _____
TOME SECOND.

" "



388.

REVOLUTIONS DE POLOGNE!
LIVRE QUATRIÈME.
LIVRE CINQUIÈME
LIVRE SIXIÈME.
PIECES JUSTIFICATIVES DES REVOLUTIONS DE POLOGNE.

RIOM ET
CLERMONT,
L'IMPRIMERIE DE
NDRIOT ET
USSET, IMPRIMEURS-
LIBRAIRES.

156.

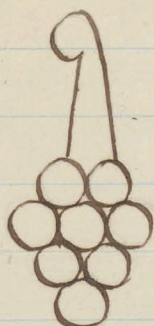
15 X 10.

BROŠUROVANAJA. ZACHAŤANIE
DOBRAJE. DRUK ČERNÝ. LITARY
ČACINSKIJ A DROBNÝJA. PAPIERA
KREMOVÁJA Z VADZIANÝMI
ZNAKAMI: JAK NR. 224C,

C-418.

Chelle

A.



B.

L V B L R C
LARSENAL

C.

MDCCCLXXXVII XII+371.

16 X 11.

(1787).

KNIŽKA APRAŤENA V KARTON.
ZACHAŤANIE SIAREDNIJE.
DRUK ČERNÝ. LITARY ČACINSKIJ A.
PAPIERA KREMOVÁJA Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI: JAK NR. 224C.
PIERAD TEKSTAM PARTRET-MIE-
DZIARYT AVTARA RABOTY
"CH. E. GAUCHER - 1788."

C-163.

ENOUMAR

LIMOSIN A. 1787.

B.

MDCCCLXXXVII. 392.

16 X 11.

(1787).

VSIE PRYMIETY JAK NR. 386.
JAŠČE VADZIANÝJA ZNAKI:

C-143.

FIN FARORAUD A. 1785.

B.

(POST 1774).

7-616.

19 X 13.

KNIŽKA APRAŤENA V KARTON
Z CHRYBTOM RUDOJ SKURY.
NIACHAPAJIČ TYTULOVAJ KARTY
J PAČATKU DA 6 BAČYNY.
ZACHAŤANIE SIAREDNIJE.
DRUK ČERNÝ. LITARY ČACINSKIJ A.
PAPIERA KREMOVÁJA - CIENKAJA
Z VADZIANÝMI ZNAKAMI JAK
NR. 224C; 379C; 379A;

C-121.

A.P.R.C.

ENPRET A.

MORET I ENAS B.



- v389. L'ORACLE DU JANICULE, POÈME SUR LA NAISSANCE
DE SA MAJESTÉ LE ROI DE ROME, PAR ——— J. ESMÉNARD,
MEMBRE DE L'INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE ET
DE L'ACADÉMIE DE MARSEILLE.



v390.

APOLLO'S MARS DRAGER,

VEILENDE ALLERHANDE SCHERPZINNIGE EN
VERMAKELYKE SNEL, PUNT, SCHIMP EN MENGEL-
DIGTEN. EN DAAR ONDER DE STOEL-STORM DER
ZONNISTEN, OP GROOTE VASTEN-AVONDS-DAG.
MET AARDIGE PRINTJES VERCIERT. TWEEDE
DEEL. DE 40. DRUCK.

14.

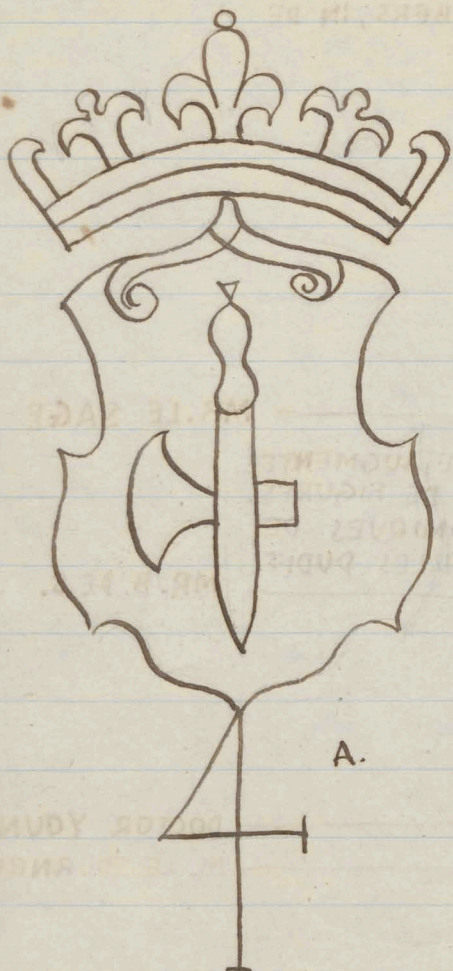
26 x 20.

BRAŠURKA. ZACHAŤANIE DAVOLI

DOBRAJE. DRUK ČORNY. LITARY

ĽACINSKIJ. PAPIERA ŠVIETĽA

SINIJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI:



A.

C & C

B.

OP PARNAS,
Y VALERIUS MARTIALIS
N D. JUNIUS JUVENALIS,
IN COMPAGNIE,

1731.

(6)+192.

16 x 10.

† (18)+164.

KNIŽKA APRAŤENÁ V KARTON.

ZACHAŤANIE DAVOLI DOBRAJE

DRUK CIOMNA-RUDAVATY-ALIŤ-

KOVY. LITARY ĽACINSKIJ-DROB-

NYJA. V TEKSCIE 12. ILUSTRA-

CYJAŤ - MIEDZIA RYTAŤ NA

PAĽAVINU BAČYNKI. PAPIERA

KREMOVAJA Z VADZIANYMI

ZNAKAMI:

BAČYNKI 49-50 (R) VYREZANYJA, I

113-114 (R).

C-409.



R I

B.

1731

A.



391. REPUBLYK DER GELEERDEN, OF BOEKZAAL VAN
EUROPA, VOOR DE KUNST-EN LETTERMINNAREN,
GEOOPEND DOOR VERSCHEIDE LIEFHEBBERS, IN DE
MAANDEN MAART EN APRIL 1741.



392. LE DIABLE BOITEUX PAR _____ MR. LE SAGE
NOUVELLE EDITION, CORRIGÉE, REFONDUE, AUGMENTÉE
D'UN VOLUME PAR L'AUTEUR, ET ORNÉE DE FIGURES.
AVEC LES ENTRETIENS SERIEUX ET COMIQUES DES
CHEMINÉES DE MADRID. ET LES BEQUILLES DUDIT
DIABLE. PAR _____ MR. B. DE S.



393. OEUVRES DIVERSES DU _____ DOCTOR YOUNG,
TRADUITES DE L'ANGLAIS PAR _____ M. LE TOURNEUR.
TOME QUATRIÈME.



394. MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI _____ PIVS V.
CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM, PII V. PONT.
MAX. JUSSU EDITUM, ET _____ CLEMENS VIII.
PRIMUM, NUNC DENUO _____ URBANI PAPAE OCTAVI
AUCTORITATE RECOGNITUM. IN QVO MISSAE PROPRIAE
DE SANCTIS AD LONGUM POSITAE SUNT AD MAJOREM
CELEBRANTIVM COMMODITATEM.

AMSTERDAM, 1741. 195-380(4). 15x10
GERRIT DE GROOT,

C-161.
KNIŽKA APRAŤLENA V KARTON
Z ČMRYBTOM I KUTAMI RUDOJ
SKURY. ZACHAŤANIE SIARED-
NIAJE. DRVK ČORNY. LITARY
ĤACINSKIJA-PROBNYJA. PAPIERA
ŠVIETĽA-KREMOVAJA. Z VADZIA-
NYMI ZNAKAMI: JAK NR. 390 A
I B, TOLKI ROZNICA TAJA, ŠTO MA
PYA, A TRY KRYŽYKI V HERBIE,
I NIAMA V NIZIE DATY.

AMSTERDAM MDCCLIX 169-240+ 13x8.
A LEIPZIG, (1759). +(2)+2.
IEZ ARKSTEE ET
ERKUS.

KNIŽKA BIAZ VOKĽADKI, TYTUĽOVAJ
KARTY I PAČATKU DA BAČYNKI
168. ZACHAŤANIE KIEPSKAJE.
DRVK ČORNY. LITARY ĤACINSKIJA
PROBNYJA. PAPIERA KREMOVAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI: JAK
NR. 390 A.
NIAČAPATĽE BAČYN NR. 221-236

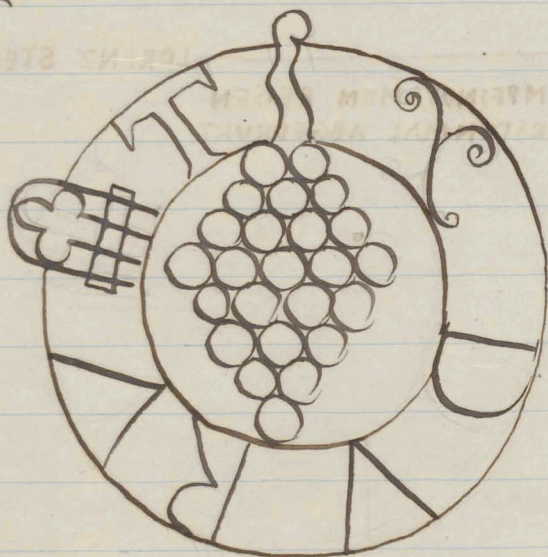
EN QUERCUS

AMSTERDAM, MDCCCLXXI 359+(1). 16x11.
E. VAN HARREVELT. (1771).

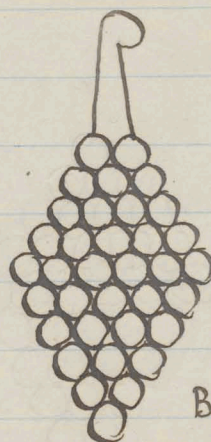
C-428
KNIŽKA APRAŤLENA V ŠVIETĽA-
RUDVJU SKURU Z PAZATOČANYMI
CISNUTYMI AZDOBINAMI NA
CHRYBCIE. ZACHAŤANIE DOBRAJE.
PIERAD TEKSTAM MIEDZIARYT NA
USIV BAČYNKU. DRVK ČORNY, A NA
TYTUĽOVAJ KARCIE ĤYRVONY.
ĤITARY ĤACINSKIJA. PAPIERA
ŠVIETĽA-KREMOVAJA-CIENKAJA
BIAZ VADZIANYCH ZNAKOV.

ANTVERPIAE, MDCCXXVI. (58)+632+ 27x21.
TYPOGRAPHIA (1726). +CXXVI+(4).
ANTINIANA

C-36
KNIŽKA BIAZ VOKĽADKI. NIAČAPATĽE
BAČYN 279-280, 287-288, 301-302.
TROCHI PADNIŠČANAJA. DRVK ČORNY
ĤYRVONY. LITARY ĤACINSKIJA.
PAPIERA ŠVIETĽA-KREMOVAJA. Z
VADZIANYMI ZNAKAMI:



A.



B.

395.

RUDIMENTA HISTORICA SIVE BREVIS, FACILISQUE
METHODVS JUVENTUTEM ORTHODOXAM NOTITIA
HISTORICA IMBUENDI, PER GYMNASIIS SOCIETATIS IESV
IN GERMANIAE SUPERIORIS PROVINCIA. AVCTORE
EJUSDEM SOCIETATIS SACERDOTE. OPUSCULUM
TERTIUM, CONTINUATIO MONARCHIAE ROMANAE.

HISTORISCHER ANFANG, ODER KURZE UND LEICHTE
WEISE DIE CATHOLISCHE JUGEND IN DER HISTORIE
ZU UNTERRICHTEN, FÜR DIE SCHULEN DER GESELL-
SCHAFT IESU IN DER OBER-TEUTSCHEN PROVINZ.
VERFASSET VON EINEM PRIESTER ERWEHNTER
GESELLSCHAFT. DRITTES WERCKLEIN, FORTSETZUNG
DER RÖMISCHEN MONARCHIE.

396.

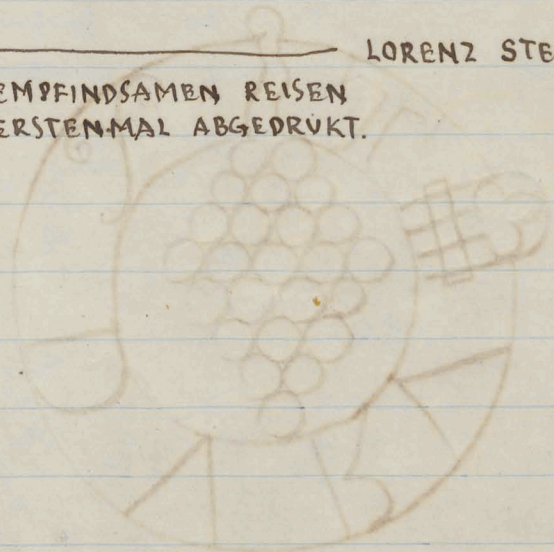
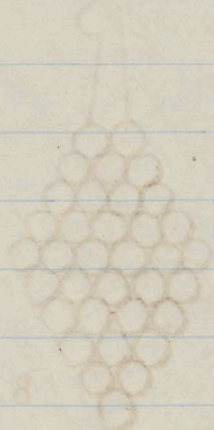
RUDIMENTA HISTORICA SIVE BREVIS, FACILISQUE
METHODVS JUVENTUTEM ORTHODOXAM NOTITIA
HISTORICA IMBUENDI, PRO GYMNASIIS SOCIETATIS IESV
AVCTORE EJUSDEM SOCIETATIS SACERDOTE. OPUSCULUM
QUARTUM DE REGNIS, ALIISQUE ORBIS PROVINCIIS.
CVM PRIVILEGIO AUSTRIACO.

HISTORISCHER ANFANG, ODER KURZE UND LEICHTE
WEISE, DIE CATHOLISCHE JUGEND IN DER HISTORIE
ZU UNTERRICHTEN, FÜR DIE SCHULEN DER GESELLSCHAFT
IESU IN DER OBER-TEUTSCHEN PROVINZ. VERFASSET
VON EINEM PRIESTER ERWEHNTER GESELLSCHAFT.
VIERTES WERCKLEIN, VON DEN KOENIGREICHEN UND
ANDEREN LÄNDERN DER WELT.

397.

BRIEFE VON
DEM VERFASSEN VON YORIKS EMPFINDSAMEN REISEN
ENGLISCH UND DEUTSCH. ZUM ERSTENMAL ABGEDRUKT.

LORENZ STERNE

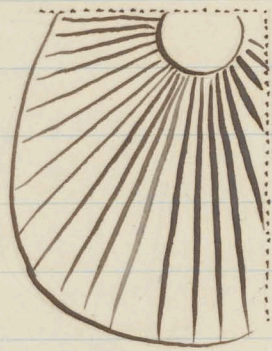


CONSTANTIAE,
IMPTIBVS JACOBI
RIDERICI BEZ,
BLOP.

ANNO (16)+296+(8) 17x10.
MDCCXLIX
(1749).

KNÍŽKA APRAŮLENA V CIOMNA
RUDUJU SKURU.2 CISNUTYMI
AZDOBINAMI NA CHRYBCE. ZACHA-
VANIE SIAREBNATE. DRUK
ČORNY. LITARY ŁACINSKIJA I
HOTYCKIJA. PAPIERA KREMOVAJA
RUDAVATAJA, CIENKATA 2
VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-362



OSTANZ
ERLEGTS JACOB
RIDERICH BETZ,
VCHHANDLER

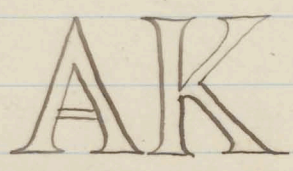
ANNO
1749.

OSTANTZ,
ERLEGTS JACOB
RIDERICH BETZ,
VCHHAENDLER.

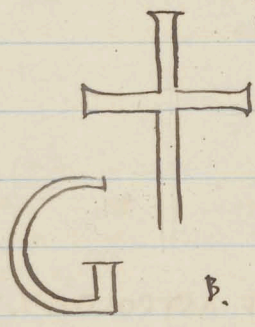
1759. (16)+235+(24) 17x10.

KNÍŽKA APRAŮLENA RAZAM 2
KNÍŽKAJ NR. 395. USIE TYJA SAMVJA
PRYMIETY.

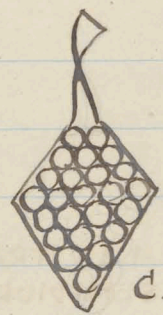
C-362



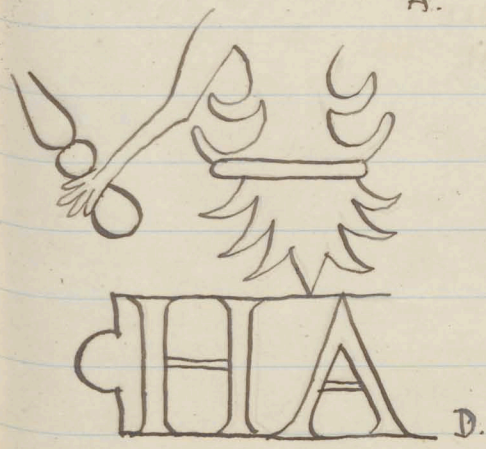
A.



B.



C.



D.

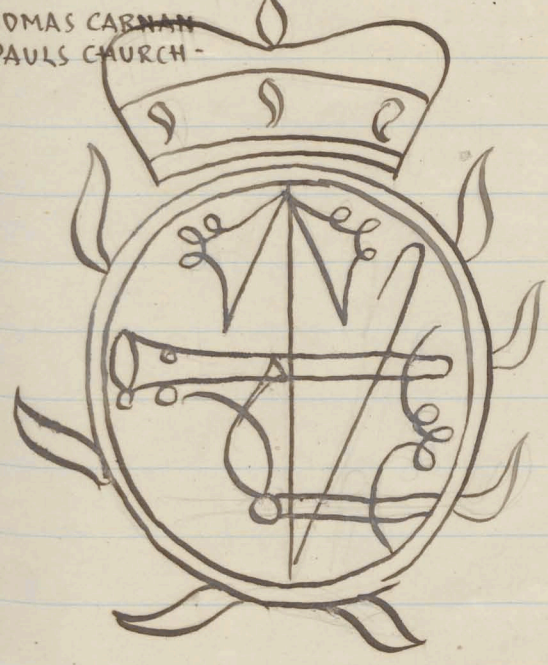
LONDON.
THOMAS CARNAN
ST. PAULS CHURCH-
RD.

1787. 63.

14x9.

KNÍŽKA APRAŮLENA V KARTON
Z CHRYBTOM I KUTAMI RUDUJ.
SKVRY. ZACHAVANIE DOBRAJE.
PRY ZŠYVANŇI PAMIEŠANYJA
KARTY NA VACATKU. TEKST
U NIAMIECKAJ I ANHLIJSKAJ
MOYACH. DRUK ČORNY. LITARY
ŁACINSKIJA-DRNBNYJA. PAPIERA
MOCNA KREMOVAJA, CIENKATA
2 VADZIANYMI ZNAKAMI:

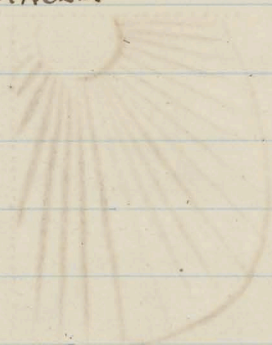
C-137.





v398.

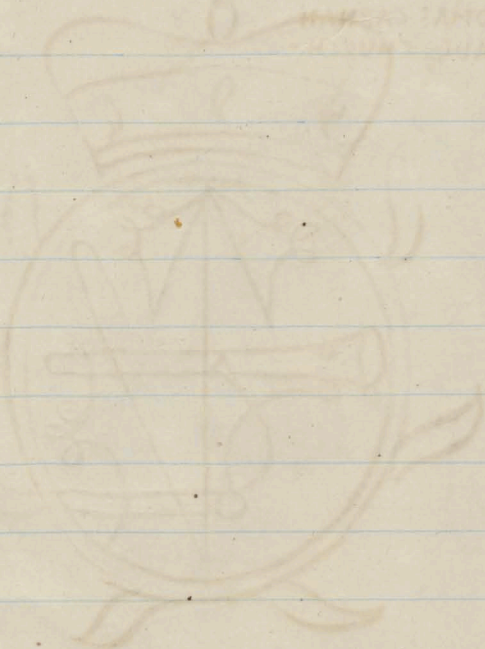
LE NOUVEAU ROMAN COMIQUE, OU VOYAGE ET
AVENTURES D'UN SOUFLEUR, D'UN PERRUQUIER
ET D'UN COSTUMIER DE SPECTACLE.



v399.

AN ILLUSTRATION OF ASTROLOGY. TABLE
OF SEMIDIURNAL AND SEMINOCTURNAL
ARCHES.

E. SIBLY.



A LONDRES 1799. XI+170+(2)+ 16x10.
 REZ JOHN BELL
 ANS LE STRAND.

C-410.

KNIŽKA APRAŤLENA V RUDUJU SKURV
 Z ČYRVONVM CHRYBTOM I PAZALOČA-
 NYMI CISNUTYMI AZDOBINAMI.
 ZACHAVAŇNIE DOBRAJE. PIERAD
 TEKSTAM DVA MIEDZIARYTY NA
 USIU BAČYNKU. DRVK ČORNY.
 LITARY ŁACINSKIŁA. PAPIERA
 ŖVIETŁA KREMOVAŁA, CIENKAŁA
 Z VADZIANYMI ŖNAKAMI!

DANED

A.

MAR DUOIL

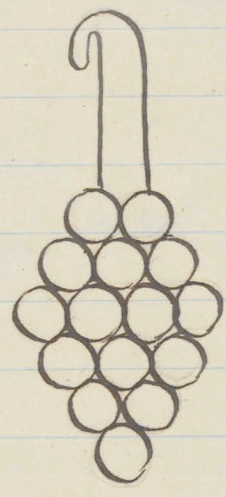
B.

danverl.

C.

E

D.



G

F.

E.

LONDON. 1798 497-618. 25x19.

C-287.

KNIŁKA APRAŤLENA V KARTON
 Z CHRYBTOM RUDOŁ SKURV.
 NIŁCHAPAŁIŁ TYTUŁOVAŁ KARTY
 J PAČATKU DA BAČYNKI 496.
 ZACHAVAŇNIE DOBRAJE. DRVK
 ČORNY. LITARY ŁACINSKIŁA.
 PAPIERA ŖVIETŁA SINIAŁA Z
 VADZIANYMI ŖNAKAMI!

W & C° 97

A.

1794

B.

B

& IR

C.

J B

D.

W S

4806

E.

HETA PRACIAH KNIŁKI NR. 400.



v400. A NEW AND COMPLETE ILLUSTRATION OF THE
OCCULT SCIENCES OR THE ART OF FORETELLING
FUTURE EVENTS AND CONTINGENCIES, BY THE
ASPECTS, POSITIONS, AND INFLUENCES, OF THE
HEAVENLY BODIES. FOUNDED ON NATURAL PHI-
LOSOPHY, SCRIPTURE, REASON, AND THE MATHE-
MATICS. IN FOUR PARTS...
EMBELLISHED WITH CURIOUS COPPER-PLATES,

BY E. SIBLY, M.D.F.R. H.S.

AN ILLUSTRATION OF THE CELESTIAL SCIENCE
OF ASTROLOGY. PART THE SECOND. CONTAINING
THE DOCTRINE OF NATIVITIES, AN THE ART
OF RESOLVING HORARY QUESTIONS: TOGETHER
WITH A COLLECTION OF NATIVITIES OF THE
MOST EMINENT AND REMARKABLE PERSONS,
TWINS, DWARFS, GIANTS, &c.



v401. AD QUINTUM LIBRUM DECRETALIVM ~~GR~~ GREGORII PP. IX
PROLEPSIS, PUBLICAE DISPUTATIONI EXPOSITA A MONACHIS
S. ANSELMI COLLEGIALIBVS CONGREGATIONIS CASINENSIS
ASSISTENTE P.D. BENEDICTO LAUDATI
AB ALTAMURA CASINENSI PRIORE; ET IN EODEM COLLEGIO
SS. CANONVM LECTORE.

LONDON. (1798). 496. 25x20. KNIŽKA APRAŮLENA V KARTON. C-286.
 PRINTED FOR THE
 AUTHOR; AND SOLD
 BY CHAMPANTE AND
 WHITROW, JEWRY-
 STREET, ALDGATE;
 AND AT THE BRITISH
 DIRECTORY-OFFICE,
 VE-MARIA LANE.

Z CHRYBTOM RUDOJ SKURY, AZDOB-
 LENAJ PAZALOČANYMI CISNUTYMI
 AZDUBINAMI. ZACHAŮANŇIE DOBRA-
 JE DRUK ČORNY. LITARY ŽACIN-
 SKIDA. PIERAD TEKSTAM I V TEKSCIE
 4. ILUSTRACYJAŮ-TABLICAŮ-MIEDŽA-
 RYTAŮ. PAPIERA LONKA SINIAVATA-
 JA Z VADZIANYMI ZNAKAMI: ŽAK
 NR. 399C;

1798_A 1800_B J B I G G
 W S S & D 1800_D
 1796_B 1802_C 1794_{D1}
 1795_E 1794_F T E
 W S
 1797_G

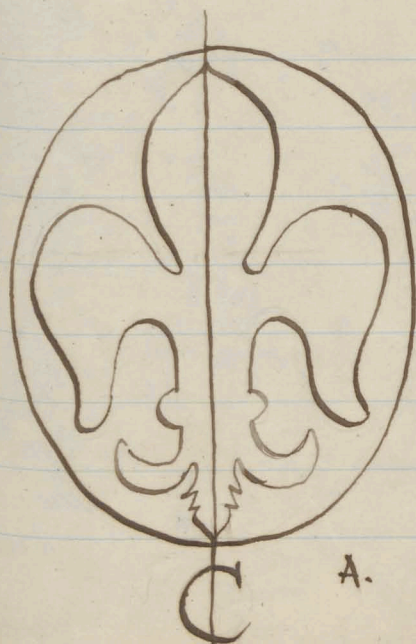
LONDON:
 PRINTED IN THE
 YEAR MDCCXCVIII.
 (1798).

ROMAE, 1710. XX+695.

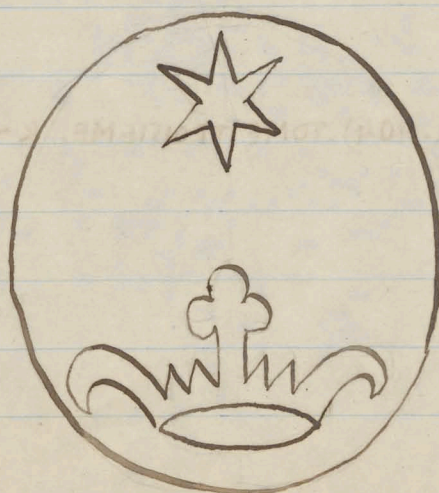
15x8.

KNIŽKA APRAŮLENA V KREMOVY
 TERHAMIN. ZACHAŮANŇIE SIA-
 REDNIAJE. NIACHAPAJIČ BAČYN 387-406, 411-430,
 99-104. DRUK ČORNY. LITARY KA-
 CINSKIJA. PAPIERA KREMOVAJA
 Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-436.



A.



B.



402. A.M.D.G. THESES SELECTAE EX HISTORIA ECCLE-
SIASTICA DE PERSECUTIONIBVS IN ECCLESIAM
EXCITATIS AEO APOSTOLICO PROPUGNANDAE A
PP. SOCIETATIS IESV ANNO 1749. MENSE SEPTEMBRI
DIE 5.



403.

SATYRAE CUM INTERPRETATIONE, AC NOTIS
È SOCIETATE IESU.

DECI JUNII IUVENALIS ET
AVLI PERSII
P. JOSEPHI JUVENCH



404.

DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE PAR MR. PIERRE BAYLE.
CINQUIEME EDITION, REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE. AVEC
LA VIE DE L'AUTEUR. PAR ————— MR. DES MAIZEAUX.
TOME PREMIER. A — B.



405. (JAK NR. 404). TOME SECOND. C — I

————— " —————



406. (JAK NR. 404). TOME TROISIEME. K — P.

————— " —————

ROMAE, 1749. XXVIII.
EX TYPOGRAPHIA
KOMAREK IN VIA
CURSUS.

23 x 17. BRAŠURA BIAZ VOKŁADKI. ZACHA-
VANIE SIAREDNIJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA KRE-
MOVAJA Z VADZIANYMI ZNAKAMI
JAK NR. 401A.

C-72

VENETHS,
APUD NICOLAUM
PEZZANA.

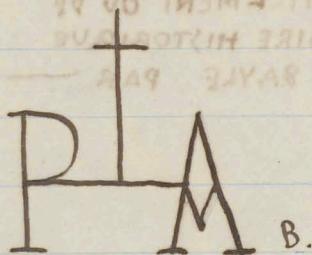
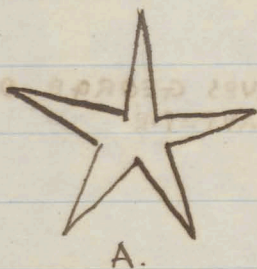
MDCCVII
(1707)

298+97.

14 x 8

KNIŻKA APRAŹŁENA V RUDUJV SKURV
Z CISNUTYMI AZDOBINAMI. ZACHA-
VANIE SIAREDNIJE. DRUK ČORNY.
LITARY ŁACINSKIJA - DROBNYJA.
PAPIERA KREMOVAJA, CIENKAJA Z
VADZIANYMI ZNAKAMI:

C-207



A BASLE
CHEZ JEAN LOUIS
BRANDMULLER

MDCCXXXVIII.
(1738).

CXVI+719.

38 x 24.

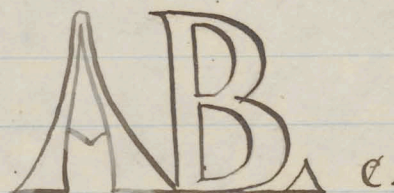
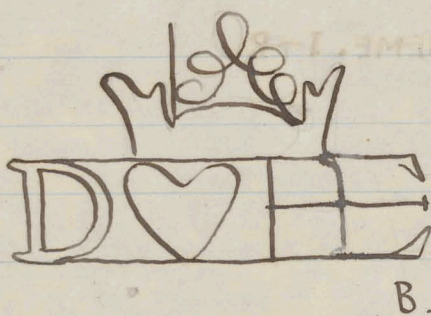
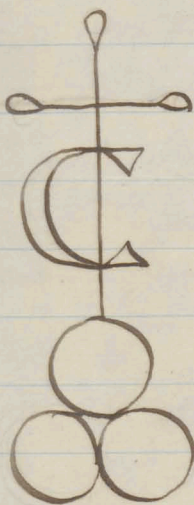
KNIŻKA APRAŹŁENA V RUDUJV
SKURV Z PAZAŁOČANYMI AZDOBINAMI
CISNUTYMI NA CHRYBCIE. ZACHA-
VANIE DOBRAJE. DRUK ČORNY, A NA
TYTUŁOVJ KARCIE J ČYRVONY.
LITARY ŁACINSKIJA. PAPIERA
KREMOVA-ŠERAVATAJA, CIENKAJA
Z VADZIANYMI ZNAKAMI:

RAVME

915.

38 x 24.

USIE PRYMIETY JAK V KNIZIE NR 404.
VADZIANYJA ZNAKI: JAK NR. 404.



831.

38 x 24.

USIE PRYMIETY JAK V KNIZIE NR 404.
VADZIANYJA ZNAKI: JAK NR. 405C, 405B,





✓ 407. (JAK NR. 404). TOME QUATRIEME.

MR. PIERRE BAYLE



✓ 408. NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE ET
CRITIQUE POUR SERVIR DE SUPPLEMENT OU DE
CONTINUATION AU DICTIONNAIRE HISTORIQUE
ET CRITIQUE DE MR. PIERRE BAYLE PAR
TOME PREMIER. A-BL.

— JACQUES GEORGE DE
CHAUFFEPRE

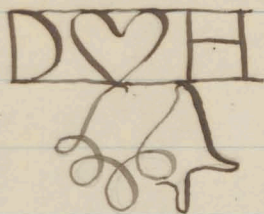


✓ 409. (JAK NR. 408.) TOME SECONDE. BO-H.



✓ 410. (JAK NR. 408.) TOME TROISIEME. I-P.

A BASLE 1738. 804. 38x24. USIE PRYMIETY JAK U KNIZIE NR. 404.
YADZIANYJA ZNAKI JAK NR. 405B,
404,



A AMSTERDAM
CHEZ Z. CHATELAIN,
H. UYTWERF, F. CHAN-
GUON, J. WETSTEIN,
P. MORTIER, ARKSTE
ET MERKUS, M. UYT-
WERF, ET M. M. REY.
A LA HAYE
CHEZ PIERRE DE HONDT.

MDCCCL. XVI+576+330. 38x25. USIE PRYMIETY JAK U KNIZIE
NR. 404. YADZIANYJA ZNAKI:

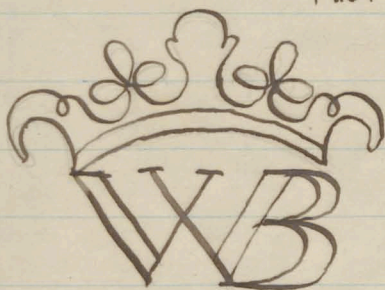
I742 A.

F

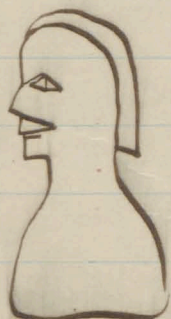
FIN

2 FOHKNHEND B.

1750. 331-510+179+ 38x25. USIE PRYMIETY JAK U KNIZIE NR.
+64+76+95+
+116+238. 404. YADZIANYJA ZNAKI JAK NR.
408A i 408B.



MDCCCLIII. (2)+86+67+124+ 38x25. USIE PRYMIETY JAK U KNIZIE
(1753). +138+108+122+
+260. NR. 404. YADZIANYJA ZNAKI:
JAK NR. 58A; 409;



I740 A.

THOMAS

FT

FANOODMOYS B.

I MII c.



JAK NR. 408. MDCCLVI (4) + 870. 38 x 25.

(1756).

WSIE PRYMIETY JAK U KNIZIE NR. 404.

VADZIANYJA ZNAKI JAK NR. 58A TOLKI

PAD HERBAM LITARY:

JAK NR. 409;

IV_{A.}

LVG_{B.}

